



C/Major 26 1º. Creixell. (Tarragona)

Teléfono

626 45 19 20

[info@xavidemelo.com](mailto:info@xavidemelo.com)

[www.xavidemelo.com](http://www.xavidemelo.com)

## **XAVIER DEMELO I MONFORTE**

### **Información personal:**

Estado civil: Divorciado, con dos hijos de 14 y 17 años.

Nacionalidad: Española

Edad: 58 años

Lugar de nacimiento: Barcelona

### **Educación:**

BUP Colegio Ibérico. Barcelona

Diversos cursos y talleres de dirección cinematográfica. (Cine Club Hospitalet)

Talleres de montaje cinematográfico (Cine-club Hospitalet)

Talleres de dirección de actores (Cine-club Hospitalet)

Cursos de guión de cine y televisión. (Cajamurcia, cine-club Hospitalet, Centro de Escritura Grafein).

Curso Dale Carnegie “Relaciones Humanas y Comunicación eficaz”. (Instituto Carnegie, BCN)

Diversos cursos de marketing, técnicas de venta, hablar en público, etc.

Curso “El arte de contar cuentos”, con Numancia Rojas, Casa del Cuento, BCN

Curso “El teatre i el ridícul”. Escola d’expressió i psicomotricitat” de BCN

“Talleres de voz y canto” con la cantante Rosa Zaragoza, BCN

“Técnica Alexander” con la profesora Ariadna Viola, BCN

Estudios foniatricos con la especialista Pilar Rebull, BCN

“Voz y canto”, con la profesora Laura Obligado, Buenos Aires, Argentina.

Título de profesor de Kundalini Ioga. AEKY. Happy Yoga, BCN.

Cursos de danza-teatro y movimiento consciente en Menorca y Barcelona

Clases particulares de voz y canto con Paola Clark, Fernanda Lavía y Laura Obligado. BCN

Risoterapia en Diverrisa, BCN

Terapia Transpersonal en la Escuela Española de Terapia Transpersonal, Madrid.

Título de Terapia Esencial, con José Salmerón. Centro Edward Bach, Madrid.

Yoga de la risa, con Esteban Cuéllar, Mallorca.

Yoga visual, con Marisa Aleixandre, Valencia.

Yoga infantil. Om Shanti, Granollers. BCN

Título de quiromasaje relajante, terapéutico y deportivo. Escuela Essència, Rubí. BCN

EFT. Tècniques de Liberación Emocional.

Creador de la Técnica de Creación Vivencial Positiva.

Coaching financiero con Raimon Samsó

Finanzas personales, con Dimitri Uralov

Seminario Hasta la bandera, con Josepe García,  
El secreto de la Mente Millonaria, con Harv Ecker  
Maestros online, con Abel Aubone  
Técnicas de copywriting, con Javier Cordero  
Video marketing, con Miquel Baixas

Conocimientos de Ayurveda, PNL, Terapia gestáltica, Constelaciones familiares, Análisis transaccional, budismo tibetano, método Therese Bergerat de conocimiento del cuerpo, antigimnasia, 5 Ritmos de Gabrielle Roth, Tarot evolutivo, Meditación dinámica de Osho, Astrología, Regresiones, Radioestesia, Visualización creativa, Flores de Bach, etc.

Maestro de Un Curso de Milagros, formado con Enric Corbera, Nick Arandes, José Luis Molina, Carolina Corada, Jorge Lomar, Sergi Torres, etc.

### **Actividades artísticas:**

**1967-1973.** Teatro amateur, dirección, interpretación y escritura.

**1973.** Revisión y escritura nuevas escenas "Els pastorets". Rubí, BCN.

**1984.** Radio. Guión y locución programa de humor "El Coto". Radio Ibiza. Horta. BCN

**1987.** Escritura y dirección de "Iluminats per Catalunya". Rubí. (teatro)

**1988.** Escritura, dirección e interpretación : "Alguien voló sobre el nido del coco". Rubí. (teatro)

**1988-1993.** Montaje, guionización, presentación de espectáculos, despedidas, cenas, presentaciones humorísticas, fiestas, etc. en la cadena de Discotecas BLUFF, con sede en Terrassa, Manresa y Puerto de Mazarrón (Murcia). Escritura de guiones humorísticos para teléfono erótico.

**1994.** Guión y presentación programa radiofónico "Me río de Janeiro" en Radio Guadalentín, Murcia.

**1995.** Organización y presentación el Carnaval Municipal de Rubí, Barcelona.

Dirección grupo de teatro amateur de la Casa Regional de Menorca en Barcelona.

**1996** Guión del cortometraje "El mendigo", que se presenta en la sala COMICO COMICO, de Barcelona. Guión y dirección del cortometraje en video "La Prudencia", presentado en la exposición "Exemplars Històrics", en Rubí y en el Festival de Cine Alternativo de Barcelona. Presenta la colección de relatos cortos ilustrados "Relatos Històrics". Rubí. BCN. Segundo premio en el concurso de narrativa breve "Mujeres Piratas en el Mediterráneo", organizado por la Editorial Lumen y la revista interactiva *Almogàver*, se publica el relato "Histeria Pirata" en esta última.

**1997** La revista KISS publica el relato erótico "Histeria estática" en su edición española y también en la edición francesa, previamente traducido. Guión, dirección y conducción del programa radiofónico de humor en Radio Rubí: "Emetre la Pota". Colaboración en la redacción del apartado de guión de radio para la enciclopedia en fascículos de Salvat "Taller de Escritura". Participación y colaboración con diversos ilustradores en las exposiciones colectivas "ÑU", "VIOLENCIA DOMESTICA", en junio, y "LIQUIDACION TOTAL", en Rubí y Manresa. Se publican dos relatos en la prensa local: "Histeria de Fiesta Mayor" y "Pintado con el chichi".

**1998** Se publica, en la Revista KISS (en sus versiones francesa y española) el relato erótico "Pintado con el chichi". Participación en la exposición "El increíble hombre tortilla" y en la creación del fanzine "Tonto el que lo lea". Guión, conducción y locución de un programa de radio en directo, en la calle, llamado "Radio Ambient", en la Fiesta Mayor Alternativa de Manresa. Accésit al primer premio en el concurso de narrativa e ilustración "Josep Escobar" con el libro "La Tornada", que se publica en mayo del 2000. Granollers. BCN.

**1999** Dirección, guión y conducción del programa de radio "Taller de Radio" en Radio Rubí. Montaje y programación de la Fiesta de La Diversidad, la Solidaridad y la Paz de Rubí, durante cinco años.

**2000** Escritura y dirección de la obra "Entrevistes personals", estrenada en el Teatre Malic y que se representa en unas veinte localidades diferentes de la provincia de BCN.

**2001** Fundación de la "Associació per la promoció de la Cultura i la Solidaritat Lapsus", de la cual es el presidente hasta 2006. Escritura y

dirección de los montajes: “Escala de grisos”, “Lo que el Norte se llevó...i més!”, “Soliloquios Ejemplares”. Imparte talleres de teatro y dirige el grupo “Punt d’inflexió Teatre”, en Sant Cugat.

Participación en la “Marató de l’Espectacle” con “Escala de grisos” y “Entrevistes personals”. BCN. Presentación y animación del “Festival de Cinema per la Diversitat de SOS Racisme”. Escritura, dirección y interpretación de los espectáculos “Històries Guarres”, “Pepeta, una bala perduda” i “Contes per la integració”.

**2002** Escritura y dirección del espectáculo “FEIM, aim gona lif foreva”  
Escritura, dirección e interpretación de los espectáculos “Jo ja sóc famós”, “l’Arbre generós”, “Contes incorrectes”, “Stand up monòlegs”, “La Tornada, una història de la guerra civil” y diversas animaciones temáticas y de encargo. Organización, junto con la ONG Mans Unides, de la Muestra de teatro solidario “Actuem, un altre món és possible” en las Fiestas de la Mercé 2002. BCN. También presentación de escenario. El espectáculo “Pepeta, una bala perduda” recibe una subvención de la Fundació La Caixa i se representa por toda Catalunya.

**2003** Programación de diferentes salas en BCN y provincia. Publicación del libro infantil “Pepeta, una bala perduda”. Viaje a Buenos Aires, Argentina, donde se representa una nueva versión de “Entrevistas personales”, dirigida por Deborah Warren, en la sala Liberarte. Organización, junto con la ONG Mans Unides, de la Muestra de teatro solidario “Actuem, un altre món és possible” en las Fiestas de la Mercé 2003. BCN. Presentación del Festival. Escritura, dirección e interpretación de los espectáculos “Construint un conte” destinado a escuelas y bibliotecas. También “Històries de terror amb efectes especials”, “Contes de nadal”, “Jo soc fatxa”, “Relats inesperats” i “Històries Humorístiques”. Creación y interpretación de pregones: Calafell, Montornés del Valles i Roquetes.

**2004** Participación en el Forum 2004, en el espacio Educación, gestionada por la ONG Manos Unidas. Con seis acciones de sensibilización. También para la ONG Intermón Oxfam, con tres acciones más de sensibilización. Guión, dirección y interpretación.

Creación de una nueva versión de “Jo ja sóc famós”, con el cómico Albert Boira. También la sesión de cuentos infantiles “Contes incorrectes”, para la Fundació “La Caixa”. Creación también de los espectáculos para adultos “Torturating” i “Stand Up Monòlegs”. Gestión del “Espai per la Solidaritat”, en la Fira de Teatre de Tarrega.

Programación de espectáculos en la Prisión Modelo de BCN. Organización, junto con la ONG Mans Unides, de la Muestra de teatro solidario “Actuem,

un altre món és possible” en las Fiestas de la Mercé 2004. BCN. Creación del “Proyecto Lapsus”, de intercambio artístico Catalunya - Argentina. Segundo viaje a Argentina y Uruguay, donde imparte talleres de narración oral en la “villa miseria” de Cuartel Quinto, Moreno, provincia de Buenos Aires y realiza actuaciones en diferentes salas de la capital argentina. Creación del espectáculo “El kit del globalizador, recetas de la cocina neoliberal” subvencionado por el area de cooperacion de la Diputación de Barcelona.

**2005** Creación de los espectáculos: “Històries per a un món millor”, “Contes del Quixot”, “Contes amb missatge”, “Contes i danses del món”, “Gèneres”, “Històries d’Internet” i “Contes i cançons de jueus, cristians i musulmans”. Organización, regidoria de escenario y presentación de la “Festa del Comerç Just” para la ONGd SETEM. Creación del espectáculo – performance “The Last Survivor”, que se representa en Barcelona y Estocolmo. Imparte talleres de desbloqueo y técnicas teatrales a los alumnos del coro de la Escolanía de Montserrat.

**2006** Creación de los espectáculos “El tempo de Mozart”, “Històries de la 2ª Republica”, “Contes i danses del desert”, “Contes amb dret”, “Contes i danses de cristians i musulmans”, “Desigualtats” i “Tot prenent café”, como narrador, autor y director. Creación i interpretación de pregones: Sant Feliu de Codines i Roquetes. Guionista del cómic de Manos Unidas para la exposición “Alternativa Global”, que viaja por toda Catalunya hasta diciembre del 2006. Organización, regiduria de escenario y presentación de la “Festa del Comerç Just” para la ONGd SETEM. Organización “I Jornada de comerç just i consum responsable a Rubí”. Imparte talleres de narración oral para estudiantes extranjeros de español en la Internationatela Skolorna Barcelona, en el centro de psicologia Cintra, de Sant Cugat del Valles, y en el Ateneu de Rubí (semanales).

El espectáculo “La Tornada” es subvencionado por la Generalitat (Memorial Democràtic) para una gira por Catalunya.

En julio de 2006 abandona la presidencia de Lapsus Espectacles i se dedica tan sólo a producir sus propios espectáculos.

**2007** Creación de las sesiones “Contes de Carnestoltes”, “Contes de gènere”, “Contes i danses del foc” y “Escola de pirates”. Los espectáculos “Contes de gènere”, “Gèneres”, “La Tornada”, “Contes i danses del món” i “Contes i danses del desert” son incluidos, respectivamente, en diferentes catálogos subvencionados, como “Convivència i ciutadania”, “Polítiques d’igualtat”, ambos de la Diputación de Barcelona, y en el catálogo “Escènics”, de la Diputación de Girona. También firma un acuerdo con la

Fundación Viure i Conviure para actuar en los clubs Sant Jordi para la tercera edad en toda Catalunya. El espectáculo La Tornada vuelve a recibir subvención para una gira por Catalunya durante los meses de octubre y noviembre. Escribe un guión para televisión; “Los seductores”. Acaba 2007 con 192 actuaciones contratadas.

**2008** Continúa actuando por Catalunya y viaja a Menorca, donde colaborará con la Asociación tallers Creatius Heura, creando nuevas propuestas y actuando por toda la isla. Montará cabarets con muchos grupos, artistas y formaciones de la isla, así como también presentará importantes eventos artísticos. Escribe e interpreta el “Blues para un hombre solo”, estrenado en la sala Cincómonos, con dirección de Karlos Llorens y música de Marcelo Arnal, con actuaciones en Menorca y Catalunya. En colaboración con el Institut de Drets Humans de Catalunya crea el proyecto “Drets Humans al carrer”, de donde sale el espectáculo “Contes amb dret”, subvencionado por el IDHC. También organiza la animación de la “Festa pirata de l’Estartit”. El espectáculo “Géneres” es incluido en el SARC (Circuito subvencionado de la comunidad valenciana) y realiza una pequeña gira por Valencia.

**2009** Siempre en combinación con las actuaciones, da clases de kundalini ioga en el Centro Mangala y en el Espai La Fabri-k, ambos en Rubí. También imparte un curso de Dinámicas teatrales de grupo, en el Ateneo de Rubí. Otra vez subvencionado por el IDHC, imparte un curso de narración oral para narradores profesionales que dará paso al segundo proyecto “Drets Humans al carrer”. Continúa trabajando a menudo en Menorca, donde graba un cabaret para la televisión menorquina y escribe las obras de teatro “Beni, Benita, Esperanza” y “Un año de amor”, aún inéditas. Crea también el espectáculo “El nen que només volia menjar bollycaos”, sobre temas de alimentación saludable infantil y “La gàbia d’or” sobre el maltrato a los animales. Gana un concurso literario (Jocs Florals) con estos dos cuentos. Organiza diversos cabarets en Menorca y el evento “Pedrera Viva”, en Pedreres de S’Hostal, también en Menorca. También actúa en todas las bibliotecas de la isla y en diversas salas privadas.

**2010 - 2011** Crea el espectáculo infantil “Els contes de pirates del Capità Morgan”, con el que actúa en todas las bibliotecas de las Tierras del Ebro. También comienza a dar talleres de risoterapia, de yoga de la risa y crea la sesión “Cuentos espirituales” y el taller de cuentos espirituales. Monta en Rubí el local “Ioga al centre”, donde imparte clases regularmente de kundalini ioga, así como atiende pacientes particulares en la modalidad de terapia esencial. Colabora con una sección humorística en el programa “Rubí or not Rubí”, de Radio Rubí y, en la misma emisora, realiza un

consultorio terapéutico en directo en colaboración con la asociación Médicos Descalzos, de Madrid, en el programa “La vida continúa”. Crea el sistema de crecimiento personal “Técnicas de Creación Vivencial Positiva”, el cual se expone en su libro “Hadas de asfalto, superhéroes de barrio”, actualmente en fase de corrección. Escribe el librito de cuentos “Relatos inacabados”, de donde saldrá el espectáculo “Contes i jazz”, con el pianista Marcelo Arnal, que se estrena en septiembre de 2011. Asume la presidencia del AMPA del Colegio público Pau Casals, de Rubí, donde realiza tareas de gestión y organización de actividades extraescolares, etc. Prepara talleres de risoterapia, dinámicas de grupo, tècnics de creació vivencial positiva, talleres de seducción, etc. También realiza animaciones con el personaje del pirata Capitán Morgan, así como fiestas particulares y eventos. Actúa en la Bienal de Yoga de la federación Española de Yoga, en Banyoles, así como también lo hará en la Barcelona Yoga Conference, en julio del 2011. Prepara también, junto con la Fundación Vicki Bernadet, un proyecto de cuentacuentos para luchar contra el abuso sexual infantil, que se estrena en noviembre de 2011, llamada “Les Cortines d'aire”, así como trabaja con la editorial Edebé como animador a la lectura en escuelas de las cercanías de Barcelona.

Da clases de oratoria en la Escuela Internacional de Comunicación de Barcelona (EICB) y escribe los libros “El camino del perdedor”, publicado por EDAF para España y Latinoamérica. También escribe “Toda una vida”, “Quaranta anys d'infantesa”, “Grandes Almacenes” y “Culebrot”, obras aún inéditas. Colabora en el montaje de eventos de crecimiento personal con la asociación Rich Dad Barcelona y co-crea el sistema de autoayuda empresarial “El Círculo”. Vuelve a realizar Relatos Personalizados Originales e Ilustrados, también con la ilustradora Sònia González.

## **2012**

Termina su tercer libro de humor y autoayuda: “Residencia de verano para egos maltratados” (aún inédito) y escribe un largometraje cinematográfico, llamado “Cajas chinas”.

Realiza presentaciones de su libro “El camino del perdedor” en bibliotecas.

También escribe y co-dirige, junto con el cámara y montador Pere Buxeda, el cortometraje llamado “El síndrome del faraón expoliado”.

Colabora diariamente en Radio Altafulla, en el programa “N'hi ha per llogar-hi cadires” y semanalmente en Radio Rubí, con la sección de consejos filosófico-terapéuticos “Aprender a viure” del programa “La vida



continua” y en el programa “Rubí or not Rubí”, como comentarista teatral y cinematográfico. Durante el verano, colabora con Ona la Torre, de Torredembarra en el programa humorístico “A la cuina i al llit, al primer crit”.

Con la coach Marta Busquets montan cursos de formación holística para empresas e instituciones, siendo el primero el curso de “Comunicació i “Civisme”, para la Fundación Mas Carandell, dirigido a los empleados de limpieza y reciclaje de Tarragona y el Morell que se realiza para más de 250 personas durante mayo y junio de 2012.

Imparte talleres de oratoria en Rubí, Torredembarra y Altafulla y atiende pacientes de terapia esencial en Altafulla y Rubí.

Escribe los monólogos “Soy un perdedor”, “He dejado de fumar” y “El Camino del perdedor” con los que entra en el circuito de monólogos de Catalunya y realiza actuaciones del género “Stand up comedy” por toda Catalunya i Balears.

## **2013**

Actua en un montón de escuelas de Catalunya con el proyecto “Les cortines d'aire”. El proyecto finalizará en enero de 2016.

Se realiza una versión para público discapacitado de El proyecto “Les cortines d'aire”.

Escribe y publica su cuarto libro, “Un arbequí a Barcelona”. Editorial Memorias Ediciones.

Escribe, por encargo de Círculo de Lectores, las obras de autoayuda: Regálate Dulces sueños, Regálate Confianza, Regálate Buena Suerte.

Sigue con las actuaciones como monologuista y comienza a impartir talleres de oratoria por toda la geografía nacional.

Viaja tres o cuatro veces a Menorca, donde actua con el músico Icar Tuset en diferentes colaboraciones y espacios. También en Mallorca, donde actua varias veces en el teatro Sa Botiga des Bufons y realiza presentaciones de su libro El Camino del Perdedor.

## **2014**

Escribe y publica su octavo libro: “Hadas del presente, superhéroes del ahora”. Editorial Gotas de Luz. Realiza presentaciones en bibliotecas y otros espacios.

Crea e imparte sus talleres “Hagamos el Humor”, “Oratoria 2”, “Como hablar frente a la cámara” y “Comunicar desde el Amor y no desde el miedo”

Comienza a impartir talleres sobre Un Curso de Milagros y a formar grupos de estudio por la provincia de Barcelona, llegando a crear hasta 14 grupos en diferentes localidades, que visita con periodicidad quincenal.

Continúa actuando con el proyecto “Les Cortines d'aire” por las escuelas públicas de la provincia de Barcelona.

## **2015**

Imparte cursos online en la plataforma Instituto Draco, donde crea, durante todo el año, los cursos online “Introducción a UCDM”, “El perdón”, “Relaciones Santas”, “Comunicar desde el Amor y no desde el miedo”, “La Abundancia” y “Relaciones de pareja”.

Imparte también talleres presenciales de los mismos temas por toda la geografía nacional.

Continúa actuando con el proyecto “Les Cortines d'aire” por las escuelas públicas de la provincia de Barcelona.

Realiza una programación de espectáculos de pequeño formato en un local de Rubí.

## **2016 - 2018**

Crea su propia plataforma online de cursos de crecimiento personal, la “Academia Nos Gustamos”, donde hay actualmente alumnos de prácticamente todos los países de habla hispana.

Se traslada a vivir a Tarragona, en Creixell, donde organiza varios grupos quincenales y/o semanales de autoayuda y crecimiento, así como consultas particulares presenciales y/o por skype.

Sigue impartiendo talleres de oratoria puntualmente y realiza actuaciones como cuentacuentos y actor en espectáculos de sensibilización contra la violència de genero.

Publica el libro, esta vez autoeditado, “Como convertirse en un maestro espiritual en seis días, y al séptimo descansó”.

## **2019 – 2020**

Refunda la productora y distribuidora de espectáculos de sensibilización social Espectacles Xavi Demelo, especializándose en temas de igualdad de género, consiguiendo en dos años ser una empresa referente en ese ámbito y actuando por toda Catalunya.

A finales de 2019 se traslada a Rubí, donde forma parte de la Asociación Cultural Ull x Ull, colaborando en diversas programaciones y exposiciones locales.

Durante la pandemia escribe y publica el noticiario humorístico online “El Universo Today”

Actualmente está escribiendo un libro de entrevistas sobre los efectos de la pandemia en las personas de a pie, sobre todo en aquellas más desfavorecidas.

OFRECE:

Formación en Técnica de Creación Vivencial Positiva.

Talleres de kundalini yoga y meditación.

Talleres de relajación.

Talleres de crecimiento personal, con técnicas terapéuticas variadas.

Talleres de risoterapia y/o yoga de la risa.

Talleres de teatro terapéutico.

Talleres de teatro. Trabajo de escenas y/o dirección de grupos amateurs.

Talleres vivenciales de narración oral.

Talleres para aprender a hablar en público.

Talleres de yoga infantil.

Clases particulares de introducción al kundalini yoga y meditación.

Terapia esencial y transpersonal. Consulta particular.

Coaching transpersonal.

Programación de espectáculos.

Sesiones de cuentos infantiles y para adultos.

Sesiones y talleres con cuentos espirituales.

Guionización y presentación de escenario. Conducción de eventos.

Animación de eventos.

Producción de eventos y festivales.

Escritura, confección y representación de pregones (Fiesta Mayor, Carnaval, etc).

Talleres de oratoria

Talleres de expresión y comunicación oral y escrita

Talleres de escritura creativa, guión de radio, guión cinematográfico.

Monólogos tipo Club de la Comedia.

Para más información: [www.xavidemelo.com](http://www.xavidemelo.com)

## ALGUNAS DE LAS EMPRESAS Y ENTIDADES CON LAS QUE HA TRABAJADO

Mans Unides.  
Escolania de Montserrat.  
Fundació La Caixa.  
Fundació Viure i Conviure.  
Setem.  
Xarxa de Biblioteques Públiques de la Diputació de BCN.  
Xarxa de Biblioteques de les Terres de l'Ebre.  
Xarxa de Biblioteques de la Generalitat.  
Xarxa de Biblioteques de Menorca.  
Casa Regional de Menorca en Barcelona.  
Creu Roja Rubí-Sant Cugat.  
Centre de ioga i teràpies Mangala.  
Happy Yoga.  
Federación Española de Yoga.  
Fórum 2004.  
Consell Insular de Menorca.  
Xarxa de Biblioteques de Menorca.  
Lapsus Espectacles.  
Rubí Solidari.  
Rubí Multicultural.  
Intermón.  
Seur.  
La Estrella de Seguros.  
Radio Ibiza.  
Radio Rubí.  
Radio la Voz del Guadalentín.  
Ateneu de Rubí.  
CSO la Fabri-k.  
CSO Torreblanca.  
SOS Racisme.  
Cinemes Verdi.  
Fira de teatre de Tàrrrega.  
Fundació Marató de l'Espectacle.  
Festival de Cine Alternativo de BCN.  
Festival de Cine Antirracista de BCN.  
Prisión Modelo de Barcelona.  
Companyia de Teatre Heura Cómica.  
Tallers Creatius Heura.

Mon Màgic d'Animació.  
Insòlits Teatre.  
Institut de Drets Humans de Catalunya.  
La Casa de Los Cuentos.  
Estació Nàutica de l'Estartit.  
L'Illa Diagonal.  
Port Aventura.  
Institut de Cultura de Barcelona  
Diputació de Barcelona.  
Diputació de Girona.  
Internationatela Skolorna Barcelona.  
Centro de psicologia Cintra.  
Museu Guernica per la pau.  
Punt d'inflexió teatre.  
Tallers de teatre la Unió.  
Casa de Euskadi de Barcelona.  
Circuit d'espectacles del País Valencià.  
CEIP Pau Casals.  
Govern d'Andorra.  
Taleia Cultura.  
Staff Sports.  
Associació de comerciants Rubí Centre Botiguer.  
Programa pel Memorial Democràtic de Catalunya.  
Discoteques BLUFF.  
Espai Cincómonos.  
Teatre Llantiol.  
Teatre Malic.  
Sala Liberarte. Buenos Aires.  
Sala Gandhi. Buenos Aires.  
El Cercle de Roses.  
Euroartistas.  
Andorra Sostenible.  
Xarxa de biblioteques d'Andorra.  
Gatzara espectacles.  
Gaac.  
ACESER.  
Pepa Paper.  
Consell Comarcal Pla d'Urgell  
Consell comarcal de l'Urgell.  
Civic-Iniciativas sociales y empleo.  
Museu can Tintoré.  
Casa Grogà.  
Planning SL

Espai Francesca Bonnemaison.  
Hotel vall de Nùria  
Paités Jocs SL.  
Bcn Events.  
Casal Prosperitat.  
Lluisos de Gràcia.  
Nau Ivanow.  
Fira per la Terra  
Fons Menorquí de Cooperació.  
Castell d'Olerdola.  
Associació Aran Teatre  
Hotel le Meridien.  
La Maleta dels Espectacles.  
PPG España.  
Vegetalia.  
AAVV Les Torres-Rubí 2000  
Ajuntament de Rubí  
Centre de convencions Tarragona.  
Fundació Vicki Bernadet.  
Rich Dad Barcelona.  
Bayer Science Tarragona.  
La Estrella de Seguros.  
Seur Barcelona.  
Barcelona Yoga Conference.  
Om Shanti Granollers.  
FNAC Triangle.  
Espai Cultural CGT.  
La Espectacleria.  
Insólits Teatre.  
Parque de atracciones del Tibidabo.  
Centro Comercial Les Arenes.

Ha trabajado como actor/narrador/animador/ etc, para más de 500 ayuntamientos de Catalunya, en todos los de Menorca, Andorra y en algunos de Valencia y del resto de España. Ha actuado también en Buenos Aires y Estocolmo y en eventos como el Forum 2004, la Fira de Tàrrega, etc.



## LIBROS Y PUBLICACIONES

La Tornada. Editorial Granollers.

La bala Pepeta. Ajuntament de Rubí.

Histeria Pirata. Editorial Lumen.

Drets Humans al carrer. IDHC.

El camino del perdedor. Editorial EDAF

Hadas del presente, superhéroes del ahora. Editorial Gotas de Luz

Histeria Estática. Revista KISS (España y Francia)

Histeria de una huelga. Revista KISS (España y Francia)

Histeria de Navidad. Revista KISS (España y Francia)

Regálate Dulces Sueños. Círculo de Lectores.

Regálate Confianza. Círculo de Lectores.

Regálate Buena Suerte. Círculo de Lectores.

Un arbequí a Barcelona. Editorial Memorias Ediciones.

Como convertirse en un maestro espiritual en seis días (Y al séptimo descansó). Autoedición.

## ARTÍCULOS Y COLABORACIONES

Diari de Rubí

El Periódico de Catalunya

Radio Rubí

Catalunya radio

Editorial Salvat.

Radio Ibiza

Radio Voz del Guadalentín

Revista Set Set

Altafulla Radio

Radio Ona la Torre (Torredembarra)

Revista Tarragona Shopping

Revista Cel Obert (Torredembarra)

## ENTREVISTAS

Entrevista en el Periódico de Catalunya:

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/agenda/20100831/xavi-demelo-esoterismo-explora-nuestro-interior-donde-tememos-mirar/458756.shtml>

Entrevista en 25 TV:

<http://www.youtube.com/watch?v=c1NTILNikF0>

<http://www.youtube.com/watch?v=SNcsuFkieLY>

Entrevista en Barcelona TV:

<http://vimeo.com/34505979>

OTROS LINKS:

Cortometraje “El síndrome del faraón expoliado”:

<http://youtu.be/Fu1zYnNc-fM>

Canal de Youtube con videos de actuaciones, entrevistas, etc:

<http://www.youtube.com/xavidemelo1>

Videobook:

<http://www.youtube.com/watch?v=ApiQrJyqqa8>

