

de 2.007

CONTRATACIÓ

Espectacles

XAVI DEMELO

info@xavidemelo.com

930 318 715



**PROPOSTES
INFANTILS
A CÀRREC DE
XAVI DEMELO
NARRACIÓ ORAL**

NOTA

Gairebé totes les sessions és poden fer amb o sense piano, o sia amb narrador sol. Consulteu preus i disponibilitat.



CONTES AMB DRET (Drets Humans al carrer.)

Sabieu que els drets humans estan dividits en diferents categories? I que, quan es varen elaborar, l'any 1948, el bloc occidental defenia drets com els de llibertat de premsa, opinió, propietat, etc. i el bloc oriental, en canvi, defenia drets com la educació, vivenda, seguretat social, etc?

De manera aleatòria i amb l'ajut de diferents "mans innocents", una persona de l'Institut de Drets humans de Catalunya anirà llegint i comentant durant la sessió diferents articles de la declaració, que seran immediatament il·lustrats per un conte que tingui a veure amb el respecte (o no) al dret a que es refereixi.

Projecte creat amb col·laboració amb l'Institut de Drets Humans de Catalunya i la Associació La casa dels contes. Subvencionat durant el 2008 pel IDHC per als ajuntaments de Catalunya.

LA BALA PEPETA (Pau. Contes amb pintura en directe.)

Conte que explica les aventures d'una bala perduda, la Pepeta, que busca una carn per fer-li un forat, però que mitjançant un diàleg amb el Sol, comença a plantejar-se dubtes de caire "existencial". El conte acaba així: "Heus aquí un gos, heus aquí un gat, heus aquí una bala que no vol matar!".

El conte se explica amb la presència d'un il·lustrador – pintor - clown que va pintant mentre el narrador fa la seva feina, captant així l'atenció dels nens i nenes.

Espectacle subvencionat per la Fundació la Caixa per a totes les antigues biblioteques de la Fundació a Catalunya durant l'any 2003. Subvencionat també pel Departament de biblioteques de la Generalitat per a les Terres de l'Ebre durant l'any 2004.

CONTES DEL REI CARNESTOLTES I LA VELLA QUARESMA

En un poble imaginari hi viuen dos veïns que es fan la vida impossible des de temps immemorial: en Carnestoltes, gras, barroer i pocavergonya, i la vella Quaresma, antipàtica, reganyosa i vestida com un corb. Un bon dia, en Carnestoltes decideix disfressar-se de rei i cridar tothom a la disbauxa més absoluta. Així comença aquesta història, que explica com i de quina manera aquests dos personatges es repartiran el domini sobre les activitats de tots els seus convilatans. Aquesta i d'altres històries divertides conformen aquesta sessió de contes de Carnaval.



CONTES PER A LA INTEGRACIÓ

Sessions de contes contra el racisme i a favor de la diversitat, de diversos autors i provinents de diferents llocs ideals per a ésser representats en tot tipus d'espais, com a eina d'educació en el respecte a les diferents cultures i formes de pensament, especialment d'aquelles i aquells nouvinguts, les cultures de les quals estan en franca minoria, així com estan malmeses les seves possibilitats d'adaptació a la cultura i societat d'adopció.

CONTES MERAVELLOSOS

Els contes de sempre, amb una gran càrrega psicològica que permet als nens projectar la seva lluita interior entre el bé i el mal en les batalles que lliuren els personatges dels relats, que escenifiquen amb vivacitat i en escenaris segurs els

defectes i preocupacions essencials humanes i il·luminen el paper que juguen les imatges simbòliques típiques d'aquestes narracions: les sabatilles de vidre, les casetes de caramel, les madrastres diabòliques, els pares babaus, i la bruixa, que, com tots sabem, ha d'ésser castigada al final del conte.

CONTES DE L'ANTIC EGIPTE

Als egipcis, famosos per la seva religiositat i serietat, també els agradaven aquestes narracions, les quals tenien com a única finalitat divertir ensenyant als oients.



CONTES DE LES MIL I UNA NITS

Una selecció de contes d'un dels llibres més editats i llegits de tots els temps, amb el que Scherezade va guanyar-se el cor del califa i, alhora, va poder salvar la vida, delectarà als petits amb les seves fantasies orientals.

CONTES D'ANIMALS

Abans d'entrar al palau de les fades, s'ha de creuar el jardí ple de papallones i el pati guardat pels lleons. I aquests animals parlen! Perquè, per als nens, el kikirikí del gall es tan expressiu com qualsevol paraula de les que sent a diari. Per als més petits.

CONTES DE LA NATURA

Històries de boscos i de muntanyes, de rius i d'animals, d'estels i de la lluna, del vent, del mar, de la neu. Contes on els arbres parlen, les muntanyes es belluguen, el sol es casa amb la lluna...

CONTES AMB TRES FINALS

Contes a on se'ls donen varies opcions als nens per escollir el final que més els agrada, que és, generalment, aquell que representa els valors que hom els hi voldria transmetre.

Trets del llibre "Contes per jugar" de Gianni Rodari.



RONDALLES POPULARS CATALANES

Recollides pel gran folklorista Joan Amades, una mostra de la varietat d'aspectes que comprenen aquestes rondalles, relatades amb el llenguatge planer, apte a la comprensió dels infants i que tenen els ressons de les contalles que, d'infants hem sentit explicar a les mares i a les avies.
Un tresor d'amenitat i de cultura literària.

LLEGENDES POPULARS CATALANES

Aplec de llegendes en el que els fets històrics son vistos amb optica popular i amb aquella visió ingènua que fa possible la unió de la realitat i el mite amb meravellosa coherència. **Procedent del recull de Joan Amades.**

CONTES AFRICANS

Explicació de contes i faules satíriques, d'animals, llegendes de les etnies bamabara, peul, gurmantié, uolof, haussa, de Gambia, de Costa d'Evori, etc. Son contes sobre la lluita cotidiana de l'home i la dona africans, enfrontats als desafiaments propis de conuiuere amb la natura i a l'ordre establert , també contes d'animals i, com a tot arreu, contes que serveixen per explicar-se ells mateixos i els seus valors socials, tribals i espirituals.



CONTES XINESOS

Explicació de contes taoistes, budistes, de la tradició oral, confucionistes i, fins i tot, algun de contemporani, escrit després de l'anomenada "revolució cultural". Es podria dir que el fil conductor d'aquesta sessió seria la històrica i/o cronològica. Podríem destacar també l'intens contingut moralitzant i la exemplaritat de la majoria d'aquests contes. Solen ser, per dir-ho d'alguna manera "curts però intensos".

CONTES DE POR

Selecció d'aquells contes de la tradició oral a on surten malvades bruixes que es cruspeixen els nens i nenes després d'haver-los engreixat convenientment, ogres immensos, madrastras dolentes, dimonis peluts i tota la imaginaria pròpia del gènere.

CONTES MITOLÒGICS

Històries de deus, deeses, semideus, herois, amazones, centaures, gegants, etc. Les lluites i desavinences entre ells que sempre afecten als humans, la mitologia dels pobles més avançats de la Humanitat, d'on sempre hi podem treure algun aprenentatge positiu.



CONTES DE NADAL al piano

Contes referents a una de les èpoques més carismàtiques i importants per a la infantesa dels homes pertanyents a la civilització occidental. Històries de diferents llocs del món i ambientats amb músiques nadalenques diverses.

CONTES DEL SAHARA

Contes populars del Sahara, contes que s'expliquen per la tarda, sota la "haima", històries i llegendes d'homes i animals en situacions imaginàries molt properes a la vida diària.

CONTES DE LLATINOAMERICA

Contes de la tradició oral i indígena dels pobles llatinoamericans, son històries i llegendes que ens expliquen de forma mitològica moltes coses que afecten a la vida i a la història d'aquests pobles.

CONTES DE TERROR (a partir de 6 anys)

Histories de fantasmes, apareguts, la mort personificada que vol emportar-se als humans mitjançant tota mena d'ardits, etc. Son contes que porten una càrrega subversiva, que provoquen situacions de suspens i creen moments de por i alhora un alliberament de les inhibicions infantils.

L'ARBRE GENERÓS (Natura, protecció medi ambient, explotació)

Espectacle basat en el reconegut conte de Shil Silverstein, un autor americà de la generació "beat" que va inspirar a cantants folk i de protesta tan coneguts com Woody Guthrie o Pete Seeger, i dels quals el nostre reconegut cantant i contacontes Xesco Boix, en un dels seus viatges pels Estats Units, va "importar". D'una manera molt romàntica i, podríem dir-ne "primitiva", en Xesco trucava a la porta de les escoles, acompanyat de la seva guitarra i demanava poder entrar a entretenir nenes i nens.

L'arbre generós té moltes lectures; a banda del significat mediambiental, conté una gran metàfora (o vàries, fins i tot), que poden ser l'explotació de l'ésser humà més desfavorit per part d'altres més poderosos (gènere, diversitat, antirracisme...) El conte s'explica amb la interpretació al piano de l'Adagio de Barbier, que li dona una gran profunditat i solemnitat.

A banda d'això, l'activitat està amanida amb tocs constants d'humor, molt propers a la quitxalla i també molt actuals.

Parlem del menjar del Mac Donalds, Los Vengadores, etc.

Depenent de l'edat de la mainada i el context, es continua la sessió amb diferents històries, per acabar amb un conte molt divertit que farà riure de valent a nenes i nens.

Espectacle a càrrec de Xavi Demelo, narració oral i Marcelo Arnal, piano.



CONTES DE L'AIGUA (Medi Ambient)

Sessió creada al 2003, any internacional de l'aigua, i amb tal motiu i a més intentant que sigui per molt més temps; vam preparar una sessió de contes d'aigua. Els nens, d'aquesta manera, coneixen les seves virtuts i la seva importància, i alhora la seva escassetat, per la qual devem cuidar-la.

CONTES DE L'ARRÒS

Igual que amb el tema de l'aigua, l'any 2004 se celebrava l'any de l'arròs. A través de divertits contes, i amb un mapa de fons, els nens coneixen els llocs del món on es conrea arròs. Històries de Japó, d'Europa, d'Amèrica, que faran viatjar als nens pel planeta, sense moure's del seu seient.

S'expliquen contes com: El cel i l'infern (conte sufí), la llegenda de Siva i Oryza, el sembrador d'arròs, els sis jizos i els barrets de palla, entre d'altres.



EL CONTE DE LES BIBLIOTEQUES (Conte – taller)

Conte-taller d'iniciació a la lectura ambientat en una biblioteca, l'any 2025, la única que queda al món. En un futur que resulta ser el nostre present més immediat, els llibres ja no estan de moda, han estat substituïts pels aparells de TV, els DVDs, el cable, etc. Ningú no va a les biblioteques a agafar llibres en préstec. Els nens i nenes ja no volen llegir ni escoltar històries que els estimulin la imaginació, volen que els hi donin tot "mastegat", els pares ja no expliquen contes als nens, els creadors, il·lustradors i editors de contes van a parar a l'atur, etc. A la única biblioteca que queda al món, els personatges dels contes fan una reunió i

decideixen emportar-se totes les lletres dels llibres, com per fer "vaga", d'alguna manera.

El final queda en mans dels nens/nenes. Es fa un taller amb els nens, cadascun d'ells escriu el seu final del conte, així com la seva il·lustració. S'acaba construint un mural amb tots ells.

CONTES DE PIRATES (Sessió per a més petits)

Contes de pirates, corsaris, filibusters, aventures al mar i a terra, de l'Illa de la Tortuga, de galions espanyols carregats d'or, de lluites a la coberta, del pirata Barbanegra, etc. Contes de quan els pirates enterraven el seu botí en indrets amagats, i a on coneixerem el terrible pirata Capità Morgan, un home arruïnat per la seva ambició i avarícia.

CONTES DE L'ARGENTINA

Sessió de contes sobre l'Argentina a on s'expliquen 2 o 3 contes (dependrà de l'edat dels nens) d'un dels escriptors argentins més importants del segle XX, Horacio Quiroga, acompanyats d'un recorregut "geogràfic" a través d'unes llegendes indígenes del Nord, de la Patagònia i de la terra del Foc.



CONTES A LA CARTA

Amb la suficient antelació, es poden posar a la disposició del contractant sessions temàtiques de contes. Suggeriu i demaneu el que vulgueu, que sereu servits. De fet, la majoria de les sessions que oferim en aquest dossier, han nascut de peticions prèvies vostres. I volem continuar creixent...

MARATONS DE CONTES

Organitzem maratons de contes, de 12, 18, 24 hores (o el temps que tu vulguis), a on diferents narradors i narradores de diferents llocs i diferents estils van passant per l'escenari i explicant contes.

Per a infants, adolescents, joves, adults, Aquestes sessions poden ser fins i tot temàtiques, com la "Marató de Contes per la Integració" que vam organitzar per les Festes de la Mercè 2001 i 2002, al Pati Llimona, o la marató de la Festa de la Diversitat a Rubí 2002, etc. Si vols muntar una vetllada a on la màgia sigui la principal protagonista, contacta'ns.

CONTES D'ANDERSEN

El 2 d'abril de 2005 es va celebrar el bicentenari del naixement d'un autor de contes universal: Hans Christian Andersen. L'autor danès, uns dels pocs que va conèixer l'èxit en vida, va escriure prop de dos-cents contes. En aquesta sessió us proposem un viatge a través d'aquestes històries, com el soldadet de plom, el vestit nou de l'emperador, la venedora de llumins, l'aneguet lleig..

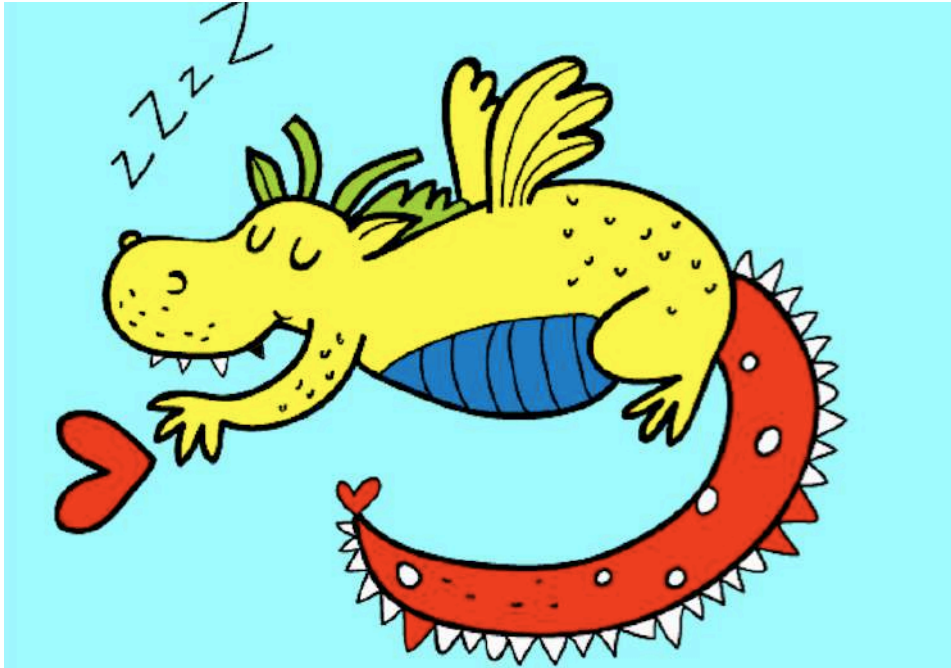
Hi ha opció de complementar la sessió amb un taller d'il·lustració, de maquillatge o, fins i tot, portar un pianista que acompanyi al narrador. Sessió per a nens a partir de 4 anys.

TERGANT, EL GEGANT DEL TER (infantil – medi ambient)

Molt lluny de la figura de gegant dolent i egoista que solem trobar en moltes històries, en Tergant és un gegant que es dedica a protegir el riu dels danys que els éssers humans, amb la seva brutícia i les seves deixalles fan al riu. Amb molta fantasia, s'explica als nens nocions d'ecologia i cura del medi ambient.

ELS CONTES DE FADES

Per què els contes de fades encara són tant atractius avui com quan nosaltres érem petits? Com s'explica que, generació darrere generació, els pares continuen explicant aquestes històries al seus fills? Els contes de fades, i de prínceps i princeses, de cavallers i de bruixes i madrastrès dolentes ajuden als nens i nenes a fer front als conflictes psicològics al permetre'ls projectar la seva lluita interior entre el bé i el mal en les batalles que lliuren els personatges dels relats, que escenifiquen amb vivacitat i en un escenari segur la luxúria, la enveja, la avarícia, la ganduleria i d'altres "pecats mortals" molt presents en la vida quotidiana dels nens i també dels adults, és clar. Els contes de fades parlen de les preocupacions humanes essencials, i juguen constantment amb imatges simbòliques com les sabatilles de vidre, la caseta de caramel, les madrastrès diabòliques i la bruixeria.



EL DRAC DEVORADOR DE PIZZES (Sant Jordi)

Una versió humorística en la que el drac és un menjador compulsiu de pizzes i Sant Jordi té una pizzeria. I aquesta vegada l'heroïna és la princesa, és clar, una noia que accedeix a seu primer treball com a repartidora de pizzes a domicili i que pateix una averia a la moto just davant de la cova on viu el drac, que té una perillosa afició: Menjar pizzes de franc.

CONTES D'AMOR, DE ROSES I DE LLIBRES (Sant Jordi)

Una proposta diferent per Sant Jordi, en la que tractarem als nens com si fossin adults, indagant sobre les possibles "relacions de parella" que hi ha entre ells i explicant històries d'amor, de roses i de llibres.

**Possibilitat de fer-ho amb acompanyament de piano (versió recomanada).
Acabarem cantant tots plegats el "Paraules d'amor", de Joan Manel Serrat.**

CONTES DE NADAL AMB IL·LUSTRACIÓ (o sense)

S'expliquen contes de Nadal per a totes les edats, mentre anem pintant, amb pinzell, paleta i molts colors, aquells personatges que surten als contes: "L'Anna i les maduixes", "La moto de Papa Noel", "Alarma en el pessebre", "El cavall de cartró", "En Calixt i el pessebre", etc.

Acabem la sessió amb l'il·lustrador disfressat de papa Noel, repartint monedes de xocolata o caramels als nens i nenes, al temps que s'explica el conte "El cagatió dels pobres".

En acabat, regalem les làmines pintades a l'espai a on es programi l'activitat, o bé podem rifar-les entre els nens i nenes, a gust del programador/a.

CONTES per la pau al piano

Contes infantils acompanyats amb música de piano, aptes per a tots els públics. S'expliquen "La Bala Pepeta", sobre la pau i els problemes existencials d'una bala que no vol matar a ningú, "L'arbre generós", fàbula per la conservació del medi ambient i el respecte a la gent gran, "Els tres vellets", conte sufi sobre les escales de valors del món i la vida. S'acaba la sessió amb un conte humorístic i "marrano" sobre el Nadal i les reunions familiars; "La iaia i les netes".

A càrrec de Xavi Demelo, narració i recitació i Marcelo Arnal, piano



CONTES DEL QUIXOT

Les històries del Quixot explicades als nens i nenes en format de conte: Com es va tornar boig de tan llegir llibres de cavalleries (el mateix que els pot passar a ells si veuen molt la televisió), com va idealitzar una camperola anomenada Aldonza Lorenzo fins a convertir-la en Dulcinea del Toboso, com es va enfrontar als gegants, curiosament disfressats de molins de vent, sense oblidar les seves aventures per Barcelona, a on va acabar la seva carrera de cavaller i va tornar a ser l'Alonso Quijano, per descans dels seus familiars i amics. Aquestes i d'altres aventures en un format entretingut i divertit.

Mentre se explica el conte, una il·lustradora pintarà un mural amb els motius del Quixot. Espectacle per a nens a partir de cinc anys. A càrrec de Xavi Demelo, narrador i Marc Castelló, il·lustrador.

EL NEN QUE NOMES VOLIA MENJAR BOLLYCAOS (Salut Alimentària)

Basat en "la metamorfosi" de Kafka, aquest conte i d'altres s'utilitzen per treballar amb nens i nenes la salut alimentària i els hàbits de consum que sovint no són els més adequats. Ideal per a escoles i per aquells municipis que vulguin ajudar les escoles a treballar els hàbits alimentaris i també com a complement ideal de les campanyes tipus "esmorzar saludable" i d'altres per l'estil.



LA GÀBIA D'OR (Protecció dels animals)

Un nen va a comprar una gàbia per tal de tancar allà al seu animal de companyia. No obstant, les circumstàncies faran que sigui ell el que sigui tancat en una gàbia d'or, i serà una parella de gossos San Bernardo els que vulguin adoptar-lo, amb la sospitosa complicitat d'un venedor disfressat de gos pequinés. Una fàbula moderna per ensenyar a nens i nenes a no maltractar els animals de companyia i tenir-hi cura.

CONTES DE L'ASTRONOMIA

A l'any 1609, ara fa més de 400 anys, Galileo Galilei va apuntar per primera vegada el cel amb un telescopi. Des de llavors, no han parat els descobriments científics. D'altre banda, la història, la mitologia, la religió, l'astrologia i fins i tot la filosofia han emprat el astres per tal d'explicar moltes coses, fins i tot l'origen de l'home i de la creació de l'home com a espècie.

Els contes no podien ser una excepció, i aquesta sessió vol ser un recull de contes de diferents cultures que utilitzen els astres com a protagonistes. Llegendes indígenes de diferents continents, mitologia grega i contes més moderns conformen aquesta sessió, creada al 2009, any internacional de l'astronomia.



CONTES DE FESTA MAJOR

Recull d'històries que tenen com a protagonistes personatges o elements definidors de la cultura popular del nostre país. Gegants, diables, àpats de festa major, castellers, bastoners, puntaires, dracs, capgrossos, nans, etc. són elements en els quals es basen aquestes històries, pensades per divertir la quitxalla i al mateix temps donar a conèixer bona part de la tradició festiva a Catalunya.

ELS CONTES DEL SOL

L'any 2007 va ser declarat per les Nacions unides "Any internacional del Sol". Aquesta estrella de la que tant depenem els habitants de la Terra i que tant de bé ens fa i tant de mal ens pot arribar a fer si no anem amb molta cura, ha estat present en els relats de moltes cultures.

Hem volgut fer un recull d'aquests relats en els quals l'anomenat "astre rei", venerat i adorat des de temps immemorial, hi té un paper protagonista.

CONTES DE TARDOR

Voleu escoltar una preciosa fàbula de com un arbre va perdent les fulles, les branques i fins i tot el tronc a mans de la ambició d'un nen que va creixent? I les aventures i desventures d'una vella castanyera que vol anar a veure les netes per tal de que provin les seves castanyes tot just acabades de fer? Voleu conèixer la història de la Marieta, una nena malcreient que no fa cas de la seva mare i visita el

cementiri sense permís? I el relat d'un conegut metge que te la Mort com a padrina? Doncs tot això i més coses en aquesta sessió de contes de tardor!

ELS CONTES DE PIRATES DEL CAPITÀ MORGAN (humor “immobiliari” a partir de 6 anys)

El capità Morgan era un famós i ferotge pirata, a qui la cosa li anava d'allò més bé, guanyava calers a cabassos, comprava vaixells i contractava tripulacions, fins que, de tant estirar més el braç que la mànega, va acabar arruïnat i empenyorat, en mans del terrible capità Botín, cap del temut Barco de Santander. Ara, per pagar els deutes i sortir endavant, malviu contant contes a on vulguin escoltar-lo. Però... si us penseu que està acabat, us equivoqueu del tot; potser encara ens donarà a tots una bona sorpresa!