

—◆—
INTERPRETACIÓN Y DRAMATURGIA
ALEJANDRA JIMÉNEZ CASCÓN

DIRECCIÓN
MONTSE BONET

BLANCA DESVELADA

ESCENOGRAFÍA
MÓNICA GÁLVEZ

ILUMINACIÓN Y SONIDO
NATALIA RAMOS / ENRIC ESPINET

PRODUCCIÓN
NATALIA BORONAT



LA CRÍTICA DICE:

*"Es la magia del teatro puesta en práctica
sobre un escenario desnudo.
Un trabajo espléndido."*

*"Es una obra para dejarse arrastrar por su
emotividad (...)
Alejandra es un monstruo de la interpretación
que sabe el punto justo de cada registro."*

*"Impresionante, brutal y del todo
imprescindible."*

El texto

Blanca Desvelada es una obra teatral escrita por **Alejandra Jiménez-Cascón** y dirigida por **Montse Bonet**.

Dos historias que se entrelazan en el tiempo sin que ni sus personajes entiendan el por qué. La protagonista vivirá el desafío de descubrir la razón que las une: **Una mujer que da a luz en una cárcel** dos semanas antes de ser fusilada como presa política. Y Blanca, **una joven actriz que se gana la vida haciendo monólogos cómicos** en bares mediocres y que tiene un importante conflicto con su madre.

Un texto humano. Crudo. Honesto. Lleno de feminidad, de ternura y de realidad. **Seres humanos desnudos mostrando su parte más íntima** embaucarán a un espectador que quedará atrapado conociéndoles, seducido por su autenticidad y su fuerza.

Un relato que camina entre el miedo y el perdón, **entre la desesperación y la sonrisa**, entre la incredulidad y el deseo, entre el humor y la lucha contra nuestros propios monstruos.

Once upon a time...



La diferencia

Para contar *Blanca Desvelada* aparecerán **más de diez personajes**: la niña, la madre, la compañera de celda, la amiga, el novio de Blanca, Mamá Luisa, el taxista,... **Todos ellos interpretados por la protagonista y autora, Alejandra Jiménez-Cascón**, que representará el único medio de comunicación teatral.

La distinción llega al presenciar la **transformación y mutación de una voz a la otra**, o el diálogo entre ellos, o la magnificencia del arte teatral que permite que, estando solamente una actriz en el espacio escénico, se dibuje cada personalidad y se perciba la esencia de cada uno de ellos, convirtiendo lo físico en el mero medio para canalizar la singularidad de cada individuo.

Un trabajo interpretativo valiente que trasciende en arte dramático en estado puro para conmover a un espectador que entregará sus cinco sentidos a estos 75 minutos de sensaciones.



Ficha técnica

Duración: 1h 15 minutos

Idioma: Castellano

Tiempo de montaje de escenografía: 1h 30 minutos

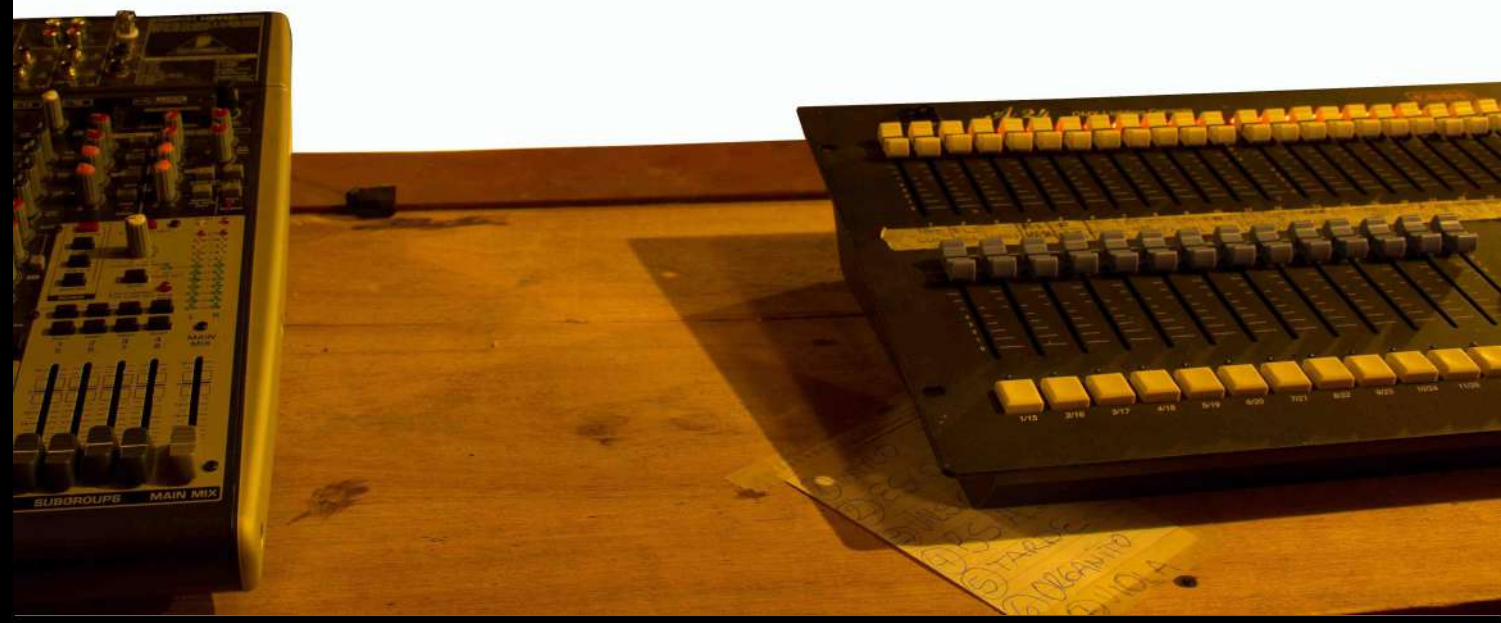
Tiempo de montaje técnico: 6 horas

Escenario: 4x4 metros y 3 metros de altura

Iluminación: general a cargo de la sala (*A consultar con técnico de la compañía).

Blanca desvelada es la esencia del **teatro en su estado más puro.**

Su montaje teatral permite **adaptarse para escenificarse en cualquier espacio y entorno** dónde la única condición *sine qua non* será la predisposición del público para dejarse llevar y entregar sus sentidos a este viaje.

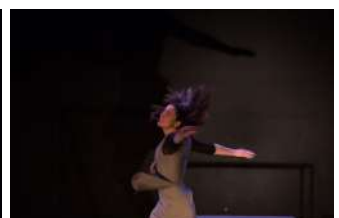




- **Febrero 2015: Blanca Desvelada se estrenó el 18 de febrero de 2015** en una presentación para prensa y programadores en [Badabadoc Espai Creatiu](#) de Barcelona. En ese mismo espacio se realizaron las primeras **5 funciones**.
18 - 22 de Febrero de 2015
- **Marzo 2015: Teatre La Vilella Barcelona.** 12 funciones.
- **Mayo 2015: Teatre la Seca Espai Brossa, Barcelona.** 15 funciones.
- **Octubre 2015: Teatre Ponent, Granollers.** 2 funciones.
- **Febrero 2016.** Reposición en **Sala Badabadoc.** 6 funciones.
- **Marzo 2016. Teatre de l'Aurora,** Igualada. 3 funciones.
- **Abril 2016. Festival Racons.** Tiana, Barcelona.
- **Mayo 2016. Teatre l'Alternativa** de Sabadell. 2 Funciones.
- **Septiembre 2016. Sala Fénix,** de Barcelona. 12 Funciones.
- **Octubre 2016. Teatre Bràvium,** de Reus. 1 Función.
- **Octubre/noviembre 2016. Teatro Fernán Gómez Centro cultural de la Villa,** de Madrid. 22 Funciones.
- **Enero 2017. Centre d'Osona de Vic.** 1 Función.
- **Febrero 2017. Sala Fénix, Barcelona.** 12 funciones.
- **Marzo 2017. Mollet del Vallès.** 1 Función.
- **Abril 2017. Teatre Comptal, Ripoll.** 1 Función.
- **Abril 2017. Casa Elizalde.** 1 Función.
(Receso. Baja por maternidad de la actriz)
- **Octubre/Noviembre 2018: Escenari Brossa, Barcelona.**
15 funciones + prórroga de 8 Funciones. 23 funciones.
- **Febrer 2019. Teatre Fundición, Sevilla.** 3 Funciones.
- **Marzo 2019. Rere el teló, Porqueres.** 1 Función.
- **Abril 2017. Sala Albert Camus, Menorca.** 1 Función.
- **Octubre 2019. Espacio Vías, León.** 1 Función.
- **Octubre 2019. Casino de Calaf, Calaf.** 1 Función.

TOTAL: 132 FUNCIONES

Fotos



Premios

En 2015 Alejandra Jiménez Gastón fue **finalista en el Premio Memorial Margarita Xirgú** que premia a la **mejor interpretación femenina en Barcelona durante una temporada teatral**. La ganadora fue Teresa Valli-crosa. En ediciones anteriores el premio fue otorgado a Carmen Machi, y a Silvia Bel.



Candidata a Premios Max 2016 por MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN.



XIX PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CANDIDATA

CONTRATACIÓ

Espectacles

XAVI DEMELO

info@xavidemelo.com

930 318 715