

FRIDA

COL·LECTIU DIÀLEGS D'ART



Un diàlego entre

DANZA, TEATRO, MÚSICA Y AUDIOVISUALES

Creación y dirección

Coreografía

Supervisión

Intérpretes

Sonido, iluminación y
audiovisual

Marie Tholon

Marie Tholon e intérpretes

Adriana Aguilar

Africa Brau · Fèlix Ferrer

Marie Tholon · Adriana Aguilar

Mani Pérez

SINOPSIS

Frida es una obra de nuevas dramaturgias, una puesta en escena de momentos de la vida de la pintora mexicana inspirada en sus pinturas y en su diario, teniendo presente la mezcla de distintos códigos y géneros.

En **Frida** viajamos por las principales etapas y pruebas de la vida de la artista. Siguiendo la cronología de su vida, evocamos varias temáticas:

- reivindicación de la igualdad de género y su papel como artista
- transgresión del estilo de vida en la sociedad de su época
- sublimación del dolor y sufrimiento a través de sus pinturas
- autosuperación y resiliencia de un cuerpo accidentado y enfermo
- compromiso político
- pasión por la pintura como vía de sanación
- gestión del amor irracional hacia su marido Diego Rivera
- traición, soledad y redención



La figura de Kahlo se ha convertido en una imagen del feminismo, pero realmente no sólo luchó a favor de los derechos de la mujer sino también por muchas otras causas. Mantenerse en vida ya era una lucha para ella...



*«Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas para volar?»,
cita extraída de su diario.*

REPERTORIO



Món oníric



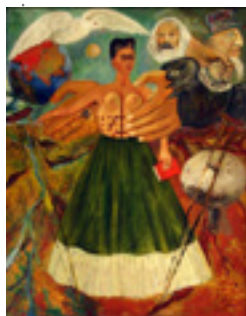
Redempció



Traició



Amor



Revolució



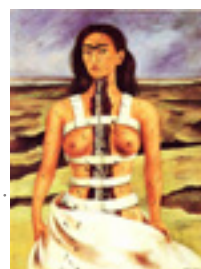
Juventut i innocència



Accident



Resiliència



Rehabilitació

MÚSICA

El repertorio incluye músicas de cantantes con influencias mexicanas como Chavela Vargas (que tuvo amistad intensa con Frida Kahlo), Lila Downs y Lhasa. A su vez, la obra se nutre con un conjunto de obras actuales del compositor islandés Olafur Arnalds y el francés Yann Tiersen.

Interpretación en vivo de variaciones para violín (Fèlix Ferrer):

Olafur Arnalds

Yann Tiersen

Oswaldo Farrés

This place was a shelter

Sur le fil

Quizás

Repertorio adicional:

Caetano Veloso y Lila Downs

Lila Downs

Chavela Vargas

Lhasa

Zapata se queda

John Zorn

Olafur Arnalds

Burn It Blue

Perhaps

Paloma negra

El desierto

La Colmena

Somnanbulisme

This place was a shelter

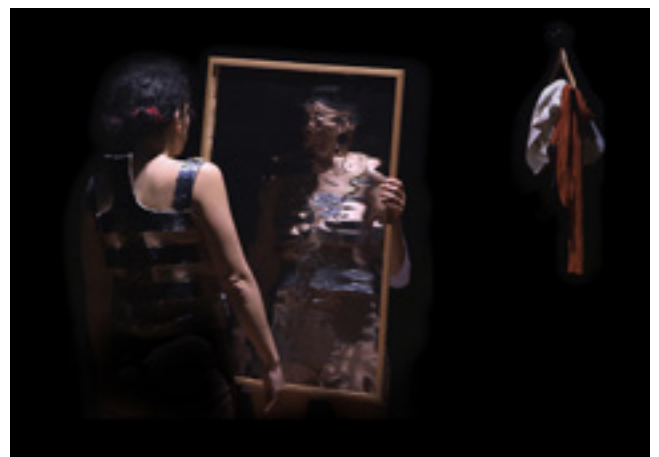
Happiness

Only the wind

ESCENOGRAFÍA

La escenografía es depurada, minimalista y contemporánea. El diseño de luces crea un espacio intimista, evocador y poético que invita a la reflexión.

Algunas escenas se apoyan con proyecciones donde se recrean pinturas de la artista.



CARACTERÍSTICAS

Nuevos lenguajes escénicos: danza, teatro, música en vivo

Idioma: catalán o castellano

Público: adulto, recomendado para mayores de 12 años

Duración: 60 minutos.

Requisitos técnicos mínimos:

escenario de 8 x 4 metros

tapiz de danza (linóleo), parquet o similar

equipo de proyección

pantalla o superficie para proyección

sistema de amplificación de audio

Montaje:

5 horas montaje

2 horas desmontaje

RAIDER ILUMINACIÓN SONIDO Y VIDEO

Iluminación

14 recortes 1000w

6 pc 1000w

18 par64

mesa de luces programable con cues

6 estructuras calles en patas

2 peanas para focos suelo

telón de fondo blanco o ciclorama

Sonido

sistema sennheiser para micro corbata (violín)

mixer 8 canales

p.a. l-r

2 monitores escenario

Video

proyector 6000 LUM. - HDMI

contacto: Mani Pérez (617 767 839)

EQUIPO ARTÍSTICO

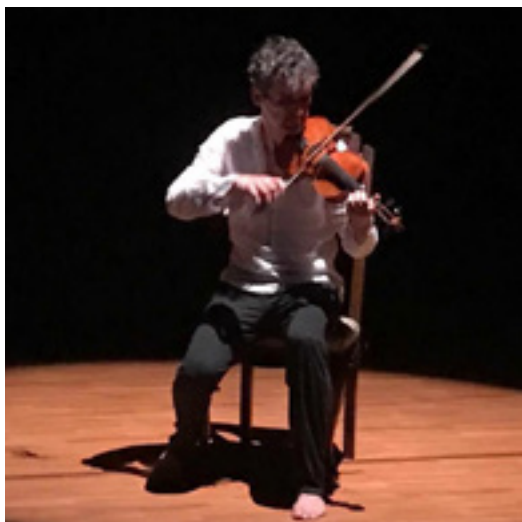
Marie Tholon (Nancy, Francia, 1981).

Realizó sus estudios de danza en Francia, Guadalupe (Caribe), Senegal y Suecia. Ha practicado diversas técnicas especializándose en danza contemporánea, improvisación y ballet del oeste de África, actuando en diferentes compañías francesas y senegalesas. Estudió danza en el ballet nacional de Bamako y Dakar, obteniendo el Master en Teoría y Práctica de las Artes. Paralelamente, impartió clases en escuelas de danza, así como en la Universidad de Niza (2006-2009), donde obtuvo el doctorado en Arte especializado en Danza. Se establece en Menorca en 2010, desarrollando su actividad profesional en la Escuela Municipal de Enseñanzas Artísticas de San Lluís y con el colectivo DIALEGS D'ART.



Adriana Aguilar (Barcelona ,1978)

Estudió teatro musical en las escuelas MEMORY y COCO COMIN en Barcelona, compaginándolo con diversos cursos de clown. Graduada en canto lírico por el Conservatorio de Música y Danza de Menorca. En la isla fundó el espectáculo de animación infantil XINXETA I TICO, el grupo de música étnica GAIAMÁ, el duo "Tocats de l'ala", la compañía CHACHAS SENSE FRONTERES, la compañía TEATRE DE XOC y del colectivo DIALEGS D'ART. Ha realizado colaboraciones como actriz, bailarina, presentadora y como directora artística en diferentes teatros de Baleares.



Félix Ferrer (Barcelona, 1971)

Se ha formado en Menorca, en los Estados Unidos (universidad de Madison-Wisconsin) y en Barcelona como violinista. Desarrolla su actividad artística principalmente dentro del ámbito de la música antigua. Paralelamente es profesor en la Escuela Municipal de Enseñanzas

Artísticas de Ciutadella y coordinador de la EMEA Sant Lluís. Durante unos años fue presidente de la asociación Juventuts Musicals de Menorca. Forma parte de la OCIM haciendo conciertos pedagógicos regulares. Es miembro activo del colectivo Dialegs d'Art, practicante de danza contemporánea, taichi y yoga.

Africa Brau (Barcelona 1987)

Inicia sus estudios de danza clásica, española, claqué y pedagogía en Barcelona (1992-2010). Se gradúa en danza clásica en el Institut del Teatre de la misma ciudad (2006-2010) y también en danza clásica y contemporánea en la Rambert School of Dance de Londres (2010-2011) adquiriendo el título universitario (BA) HONS de la Universidad de Kent. Debuta en la compañía del New English Ballet Theater en Londres, Stadttheater Schwerin en Alemania, Pasodos Company en el Teatro Principal de Mallorca, la Ópera de Berlín y en el Gran teatro del Liceo entre otros. Como actriz debuta en Berlín en una película. Actualmente crea sus propios proyectos como "Peus a Terra" para el festival de Pedra Viva en Ciutadella (2019), "Versos del Alma" (2018), "A dreamer's Life", "Replay" y "Classics Never Die" actuando por toda la isla de Menorca. Estos proyectos los intercala como maestra de danza clásica y claqué.



COLABORAN



Ajuntament
de Sant Lluís



institut d'estudis
balearics

Agradecimientos

Virginía Seguí, Germán Campos, Emilia Repetto
Christian Jean-Mairet Soler, Sonia Diego
Menorca Música i Teatre

CONTRATACIÓ

Espectacles

XAVI D E M E L O

info@xavidemelo.com

930 318 715

