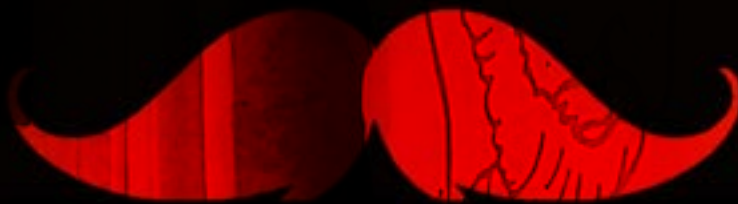


PATAS ARRIBA



GUERRILA POÉTICO MUSICAL



Gemma Almagro
Izaskun Barbarie





Título: Patas Arriba

Poesía e interpretación: Gemma Almagro

Composición y piano: Izaskun Barbarie

Idioma: Castellano

Duración: 1 hora

Gemma Almagro

Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato Radio París Lisboa gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela “La República de Guerrilla”, publicada por Edicions 62, Grupo Planeta, 2006. Gana el Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela “Como un cuadro de Kandinsky”, también finalista en el V Concurso Internacional de Novela Contacto Latino 2018. Su poema “Bosquimanas” resultó finalista en el VI Concurso Internacional de Poesía Jovellanos, publicado por Ediciones Nobel. Hasta ahora tiene dos poemarios: Poesía de Trinchera y Altamar, Ed. Autores.club. Forma parte de la compañía de danza teatro “Tan lluny”, en los espectáculos “Tot està bé”, “Puntos Suspendidos” y “DeNaDa”. Guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello Poesía de Trinchera (gemmaalmagro.wordpress.com), y recorre los escenarios con sus recitales poéticos irreverentes, donde la literatura, la pasión y el humor ocupan cada uno su espacio. Patas Arriba es su último proyecto poético musical junto a Izaskun Barbarie.

Izaskun Barbarie

Pianista profesional, compositora, DJ facilitadora en Ecstatic Dance y actriz. Ha sido concertista y repertorista de piano clásico durante muchos años e integrante de diversas corales y agrupaciones de música moderna y jazz surgidas de su etapa de formación en l’Escola de Música Moderna de Badalona. Cofundadora de la Compañía Mudeteatre con el espectáculo Niko Niko i el somriure zen, motor de la agrupación Totum Revolutum y colaboradora de la compañía multidisciplinar Labios de Papel. Dedicar gran parte de su tiempo a participar y promover la visibilidad de movimientos Transfeministas y de Diversidad Funcional, así como en colaborar con la Asociación Endometriosis Catalunya, a través de su perfil en redes sociales como [Izaskun Barbarie](https://www.facebook.com/izaskun.barbarie) (www.facebook.com/izaskun.barbarie)

¿Qué es Patas Arriba?

Patatas Arriba es la suma de Almagro y Barbarie.

El sello y estilo de @Poesía de Trinchera se viste esta vez de la guerrilla innata del piano de Izaskun Barbarie. Patatas Arriba no es un recital al uso. Cada tema al piano ha sido creado especialmente para cada poema, sin dejar a un lado la parte de improvisación oral con el público de la que Almagro tanto disfruta. Patatas Arriba habla de las mujeres y del ser humano en general, de la poesía doméstica, del feminismo, del erotismo y de la vida. Se trata de una propuesta irreverente que conjuga el humor, la complicidad con el público y la profundidad a través de un circuito emocional creado por y para calar hondo a través de sus cambios constantes de registro. Una guerrilla poético musical sin filtros ni moralismos que dispara directa al corazón y al espíritu crítico.

Estreno: 21 de febrero 2020

Enlaces vídeos:

Poesía doméstica: <https://youtu.be/zzYdmwOpDVY>

Y si un día... : https://youtu.be/f_bMzNAJHnA

Que no venga: <https://youtu.be/wEOa3JDPakg>

Patatas Arriba: <https://youtu.be/fmIIMBJcbwI>

Big Bang: https://youtu.be/Tv38iv_GW8M

Altamar: <https://youtu.be/4jNS8tUBwgc>

Enlace canal youtube

Enlace fotografías

CONTRACTACIÓ

Espectacles

XAVI DEMELO 

info@xavidemelo.com

930 318 715



**PATAS
ARRIBA**

GUERRILLA POÉTICO MUSICAL

Gemma Almagro
Izaskun Barbarie