

Mi Vecindario. Una mujer, nueve cabezas



Dirección y Dramaturgia:
PierMario Salerno



Idea original e interpretación:
Luz Domínguez

Una Producción de Teatro del Delirio



EL ESPECTÁCULO

CLARA ante una encrucijada vital tendrá que tomar la decisión sobre el rumbo que dar a su vida. Mi vecindario es una divertida comedia que nos muestra todas las vecinas o voces interiores que nos alientan y nos atormentan a lo largo de nuestra existencia.

Seremos testigos de la revolución del vecindario interior de Clara y todas las lides de una auténtica batalla campal salpicada de humor a través del conflicto, Clara, tendrá que decidir sobre la ruptura con su novio y dejar su trabajo de oficinista por el arte ,

Esta original comedia inspirada en los procesos de facilitación de conflictos pretende ser una herramienta de gestión emocional, dónde el espectador/a, se identifica con la protagonista y comprende el funcionamiento de la mente. .

¿Crees que estás sola? Escúchate por dentro

Duración: 80 min . Género: Teatro Comedia
Público: Todos los públicos/ Adultos/ Jóvenes



TEMÁTICA

Obra de teatro gestual, donde podremos ver a una actriz interpretando a nueve mujeres, sin utilizar ningún objeto escénico, más que el de su propio cuerpo.

Mi vecindario se enfrenta a los viejos patrones establecidos, que chocan con las necesidades de la protagonista provocándole conflictos internos de qué hacer. La familia y la relación con la madre, la pareja como un universo cerrado basada en la dependencia, el patriarcado, el trabajo rutinario que consume tiempo y energía, el papel para el cual está programada la mujer, estos son solo algunos de los temas tratados en Mi vecindario. La obra finalmente ofrece una visión alternativa, en la cual la libertad del individuo es propiciada por aquellas voces que incitan a la protagonista a romper con sus propios patrones, para dedicarse al arte y tomar las riendas de su vida. Definitivamente, mi vecindario es una semilla hacia la libertad y la valentía de ser lo que realmente queremos ser.



FICHA TÉCNICA

Intérprete e idea original: Luz Domínguez
Dirección y dramaturgia: Piermario Salerno
Co-creadores: Luz Domínguez- Piermario
Salerno

Iluminación: Ana Donoso

Fotografía: Josep Tobella,
Germán Romero

Ilustraciones: Nicola Marras

Producción: Teatro del Delirio

Distribución: Xavi Demelo



TEATRO DEL DELIRIO

Teatro del Delirio es una compañía andaluza afincada en Sevilla y fundada en 2006 que surge de la búsqueda e investigación entre sus integrantes de un estilo teatral propio con el que identificarse y comunicarse con el mundo.

Ilusión, mujer, edad, crítica, humor, ironía, frescura, distancia, emociones, delirio...conforman su universo teatral.

Funciona como un colectivo itinerante que sirve de plataforma a colaboraciones nacionales e internacionales entre creadorxs de escena, artistas e investigadorxs teatrales, compartiendo las experiencias adquiridas en los distintos campos de las artes escénicas; actuación, dirección, atrezzo, gestión cultural, docencia y teatro social. Uno de los valores fundamentales de esta compañía es junto a la investigación de nuevos cauces de expresión, la transformación social, utilizando sus obras como espejos de las distintas realidades que posibiliten el avance hacia una sociedad más justa e igualitaria.



MARI LUZ DOMINGUEZ

Mari Luz Dominguez (Sevilla, 1977) es actriz, especializada en teatro del gesto, inicia su andadura profesional con la compañía de teatro de calle "Teatro calle 3". Su amplia formación actoral así como en diferentes disciplinas de artes escénicas, danza y canto, se ha realizado tanto en compañías andaluzas como "Dos lunas teatro", agrupación de la que formó parte, como con profesionales nacionales e internacionales "Cefae", Kalantharamgini school, Scuola sperimentale dell'attore, Mariana González, David Troncoso, Damiana Puglia, Fernanda Cáceres, Sofie Leblanc, Mary Jonh Kalamandalam...

En su experiencia profesional como actriz destacan sus trabajos en las obras de temática social "Princesas que soñaban con dragones", "La travesía de la Dama blanca", "Las tres flores de la costa", "Casa Matriz" y "Cuando los árboles susurran". Forma parte de la compañía "Teatro del Delirio" desde su fundación, con la que ha representado "Somos Arte, somos naturaleza", "La Rebelión de las muñecas". "Mi vecindario, una mujer nueve cabezas" es su primera incursión en el ámbito de la creación que compatibiliza con la dirección de la obra teatral "Bauba"



PIERMARIO SALERNO

Piermario Salerno (Taranto, Italia, 1986) es autor, actor, profesor y director de teatro. Inicia su formación en la Universidad de Bolonia y tras su paso por el Instituto del Teatro de Barcelona se traslada a Sevilla en 2014. Entre sus obras destaca su trabajo como actor en Amor de la compañía Salamandra (teatro social) y la dirección y dramaturgia de Mi Vecindario (Teatro del Delirio).

Es autor de Amor en Guerra que también interpreta y que con el que ha ganado el Premio Nazario al mejor Espectáculo de Teatro. Se ha convertido en un educador imprescindible gracias a los cursos de Teatro Físico Gestual que imparte, en los cuales el cuerpo de los intérpretes se considera el medio expresivo principal, dando especial importancia a la técnica, al entrenamiento y al rigor.



MI VECINDARIO

UNA MUJER, NUEVE CABEZAS

LAS VOCES



Doña Purita



Susana



Rita



Misteriosa



Shivana



Amparo



Bárbara



Teresa

MI VECINDARIO

UNA MUJER, NUEVE CABEZAS

Críticas



http://www.espectaculosbcn.com/mi-vecindario-sala-fenix/?fbclid=IwAR1Yif_iGs-IGOBkLu2EkLe1KXp9m84YBnQ7epvP-SiDSIRiy4gg49tTt9E



https://www.diariodesevilla.es/ocio/TeatrodelDelirio-MariLuzDominguez-Mivecindario_0_1336966489.html



https://www.teatrebarcelona.com/recomanacio/mi-vecindario-pau-senabre-156115?fbclid=IwAR2ypDECBzvstoHx4mYHCn1InMPRhzcZla_j55jdmOjhH4ia4qTJYsL77e8título

CONTACTO

CONTRATACIÓ

Espectacles

XAVI DEMELO 

info@xavidemelo.com

930 318 715