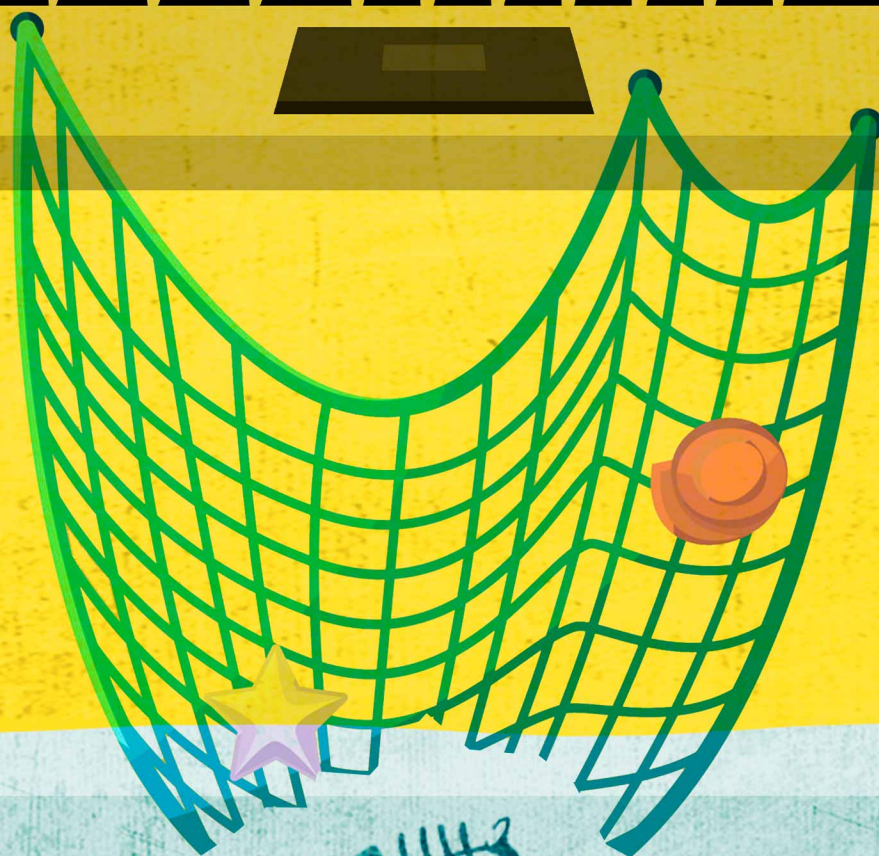


GEMMA ALMAGRO

LAS REDES SIN RED

UN TRIPLE SALTO AL ACOSO VIRTUAL



XAVI DEMELO

info@xavidemelo.com

www.xavidemelo.com

Las redes sin red

Un triple salto al acoso virtual



ESPACIO ESCÉNICO

No requerido

SONIDO

Dos altavoces y mesa (Opcional)

ILUMINACIÓN

Adaptable

DURACIÓN

45 min + turno de preguntas (adaptable)

Seducción, confusión, chantaje y secreto: estos son los cuatro pilares de cualquier tipo de abuso sexual infantil, físico o virtual. Algunos de estos indicadores también los comparte el *ciberacoso*, al que pueden sumarse otras variables. Gemma Almagro expone en este espectáculo real su propia vivencia en la que su hija adolescente fue víctima de acoso virtual por parte de un adulto de su entorno más cercano, caso éste que se encuentra actualmente en los tribunales.

La poeta y escritora contará su historia utilizando para ello un lenguaje directo y poético a la vez, marinado con un toque musical y narrando también otras experiencias relacionadas con el *bullying* y otros tipos de intimidación.

Las redes sin red es un espectáculo vivo y real que intenta aportar una mirada preventiva y conciliadora ante un problema tan actual como desolador, y que cuenta con un espacio final donde los alumnos y alumnas podrán exponer preguntas e inquietudes.

¿QUIÉN?

¿Quién era esa persona? ¿Cuál fue su *modus operandis*?

¿CÓMO?

¿Cómo se consigue entrar en la cabeza de una adolescente sin que ella se dé cuenta?

¿QUÉ HACER?

¿Qué podemos hacer como chicos y chicas para ayudar a alguien que está siendo acosado?

BIOGRAFÍA

Gemma Almagro es socióloga, terapeuta gestalt, escritora y actriz. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato **Radio París Lisboa** gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela **La República de Guerrilla**, publicada por Edicions 62, Grupo Planeta, 2006, un encargo de Quim Masferrer. Gana el Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela **Como un cuadro de Kandinsky**, también finalista en el V Concurso Internacional de Novela Contacto Latino 2018. Su poema **Bosquimanas** resultó finalista en el VI Concurso Internacional de Poesía Jovellanos, publicado por Ediciones Nobel. Hasta ahora tiene dos poemarios: **Poesía de Trinchera** y **Altamar**, Editorial Autores.club. Forma parte de la compañía de danza teatro **Tan lluny**, en los espectáculos **Tot està bé**, **Puntos Suspendidos** y **DeNaDa**.



Madre y guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello **@poesía de trinchera** (www.gemmaalmagro.wordpress.com), y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como **Turbulencias** (inmigración), **A oscuras** (erótico), **Yo sobreviví a una relación abierta** (social) o **Patas Arriba** (feminismo). Junto al polifacético Xavi Demelo comparte el espectáculo **Stand Up Monòlegs**.

Actualmente ultima los detalles de **El príncipe rana**, un espectáculo que reflexiona sobre el mito del amor romántico y la violencia de género.

Las redes sin red, es su último proyecto, estrenado el 23 de abril de 2021 en el Instituto Público de Camarles.

CONTRATACIÓN

info@xavidemelo.com

Telf.: 653 246 340

www.xavidemelo.com

XAVI DEMELO 