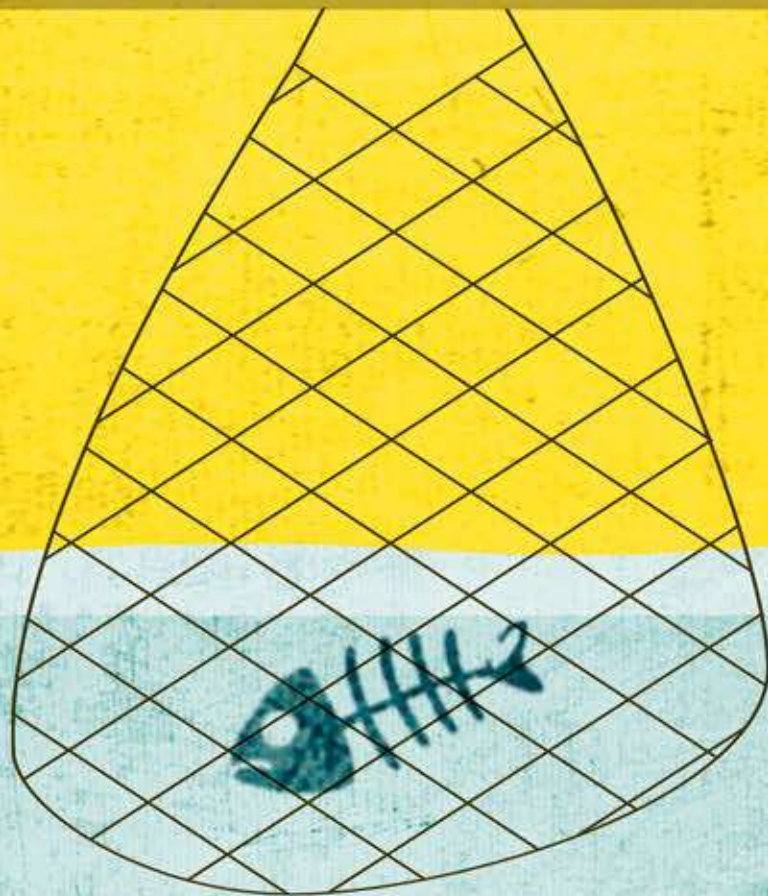


GEMMA ALMAGRO

LAS REDES SIN RED

UN TRIPLE SALTO AL ACOSO VIRTUAL



XAVI DEMELO

info@xavidemelo.com

www.xavidemelo.com

Las redes sin red

Un triple salto al acoso virtual



ESPACIO ESCÉNICO

No requerido

SONIDO

Dos altavoces y mesa (Opcional)

ILUMINACIÓN

Adaptable

DURACIÓN

45 min + turno de preguntas (adaptable)

Seducción, confusión, chantaje y secreto: estos son los cuatro pilares de cualquier tipo de abuso sexual infantil, físico o virtual. Algunos de estos indicadores también los comparte el *ciberacoso*, al que pueden sumarse otras variables. Gemma Almagro expone en este espectáculo-taller: el primero de ellos entre pares de iguales (bullying), el segundo entre niño y adulto desconocido (encubrimiento virtual) y el tercero entre adolescente y adulto conocido (abuso sin contacto físico).

La poeta y escritora contará estas historias verídicas utilizando para ello un lenguaje directo y poético a la vez, marinado con un toque musical e ilustrando cada caso con un poema a medida.

Las redes sin red es un espectáculo vivo y real que intenta aportar una mirada preventiva y conciliadora ante un problema tan actual como desolador, y que cuenta con un espacio final los y las adolescentes podrán realizar preguntas, exponer inquietudes y compartir experiencias.

¿QUIÉN?

¿Cuál es el perfil habitual en cada uno de los casos?

¿CÓMO?

¿Cómo se consigue entrar en la cabeza de un adolescente sin que se percate de ello?

¿QUÉ HACER?

¿Qué podemos hacer como chicos y chicas para ayudar a alguien que está siendo acosado?

BIOGRAFÍA

Gemma Almagro es socióloga, terapeuta gestalt, escritora y actriz. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato **Radio París Lisboa** gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela **La República de Guerrilla**, publicada por Edicions 62, Grupo Planeta, 2006, un encargo de Quim Masferrer. Gana el Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela **Como un cuadro de Kandinsky**, también finalista en el V Concurso Internacional de Novela Contacto Latino 2018. Su poema **Bosquimanas** resultó finalista en el VI Concurso Internacional de Poesía Jovellanos, publicado por Ediciones Nobel. Hasta ahora tiene dos poemarios:

Poesía de Trinchera y **Altamar**, Editorial Autores.club. Forma parte de la compañía de danza teatro **Tan lluny**, en los espectáculos **Tot està bé**, **Puntos Suspendidos** y **DeNaDa**.

Madre y guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello **@poesía de trinchera** (www.gemmaalmagro.wordpress.com), y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como **Turbulencias** (inmigración), **A oscuras** (erótico), **Yo sobreviví a una relación abierta** (social) o **Patas Arriba** (feminismo). Junto al polifacético Xavi Demelo comparte el espectáculo **Stand Up Monòlegs**.

Actualmente ultima los detalles de **El príncipe rana**, un espectáculo que reflexiona sobre el mito del amor romántico y la violencia de género.

Las redes sin red es su último proyecto, estrenado el 23 de abril de 2021 en el Instituto Público de Camarles.



CONTRATACIÓN

info@xavidemelo.com

Telf.: 653 246 340

www.xavidemelo.com

XAVI DEMELO