



**PROPOSTES
SOL GALATRO**

**CONTES INFANTILS
TEATRE ADULTS
JOVE I FAMILIAR**

ROSA CARMEL

Una adaptació del conte Rosa Caramel de l'Adela Turin, per a explicar als més petits què és la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Amb recursos com les titelles, jocs i cançons participatives, els infants entendran que no hi ha roses o blaus, sinó només nenes i nens que volen jugar.

Espectacle per a infants de 2 i 3 anys acompanyats de la seva família.



Fitxa Tècnica;

Espai: adaptable, mínim 3x2 m.

So: Equip de so amb entrada per a micro inalàmblic. En espais petits no cal.

Il.luminació: Llum general.

Muntatge: 30 minuts / Desmuntatge: 10 minuts

Durada: 30-35 minuts

Important: Camerino o similar, aigua mineral, responsable de sala i pàrquing.

NINGÚ MÉS QUE L'ALTRE

Una sessió de contes infantils sobre la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Princeses que surten dels contes de fantasia per queixarse de les seves històries de sempre.

Una nena que vol ser astronauta i, encara encara tots els obstacles, aconseguix el seu somni de viatjar a l'espai.

Fins i tot l'història de la Maria i les seves "dues feines".



Fitxa Tècnica;

Espai: adaptable, mínim 3x2 m.

So: Equip de so amb entrada per a micro inalàmbric. En espais petits no cal.

Il.luminació: Llum general.

Muntatge: 20 minuts / Desmuntatge: 10 minuts

Durada: 50-60 minuts

Aforo màxim. 50-60 pax

Públic de 4 a 10 anys / Públic familiar

Important: Camerino o similar, aigua mineral, responsable de sala i pàrquing.

M'AGRADES IGUAL

Després de l'èxit de Ningú més que l'altre, presentem tres noves històries per parlar sobre la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Una princesa que no vol casar-se i farà proves ben curioses a tots els prínceps pretendents.

En Simó un dia es desperta sent "Simona" i descobreix que als nens i nenes se'ls tracta de manera diferent.

La princesa de Sant Jordi vol canviar el seu destí i demana ajuda a una escriptora amb molta imaginació.



Fitxa Tècnica;

Espai: adaptable, mínim 3x2 m.

So: Equip de so amb entrada per a micro inalàmbric. En espais petits no cal.

Il.luminació: Llum general.

Muntatge: 20 minuts / Desmuntatge: 10 minuts

Durada: 50-60 minuts

Aforo màxim. 50-60 pax

Públic de 4 a 10 anys / Públic familiar

Important: Camerino o similar, aigua mineral, responsable de sala i pàrquing.

SANT JORDI AMB IGUALTAT

El Pere sense por, vol conèixer la por, perquè els homes també s'espanten i no passa res.

Les princeses de tota la vida i la de Sant Jordi surten dels seus contes de fantasia per queixar-se de les seves històries de sempre.

L'Epaminondas és un nen que vol col·laborar amb les tasques de la llar, però és molt distret i li passen coses ben divertides.



Fitxa Tècnica;

Espai: adaptable, mínim 3x2 m.

So: Equip de so amb entrada per a micro inalàmbric. En espais petits no cal.

Il.luminació: Llum general.

Muntatge: 20 minuts / Desmuntatge: 10 minuts

Durada: 50-60 minuts

Important: Camerino o similar, aigua mineral, responsable de sala i pàrquing.

EL CRIM DELS LLENÇOLS BLANCS

Acció teatral de denúncia al voltant dels crims contra les dones.

Tres cossos apareixen tapats amb llençols blancs. Dones que han mort víctimes de maltractaments. Tres dones, una darrera de l'altra, s'aixequen i surten del llençol per tal d'oferir-nos la seva pròpia història; monòlegs de deu minuts que narren diferents perspectives del maltractament.

Dones de molt diverses procedències socials: una dona jove, una dona de poble i una dona de classe benestant.

Perquè el maltractament a les dones és una temàtica transversal, lluny de l'estereotip de "a mí segur que no em passarà".

Per finalitzar l'acció, un home maltractador explica la seva versió del feminicidi que ha comès.

Idea original: acció realitzada el 20 de novembre del 2004 per un grup de dones de Galícia anomenat Mulheres Transgredindo.

Adaptació guionada de CIA La Mayèutica.



ÀMBIT: GÈNERES / VIOLÈNCIA DE GÈNERE
OBJECTIUS: PRODUIR UN IMPACTE VISUAL I EMOCIONAL A LES PERSONES ASSISTENTS PER TAL DE SENSIBILITZAR EN LA PREVENCIÓ I EN L'ERRADICAMENT DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES. TRENCAR AMB ELS ESTEREOTIPS DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE PELS QUALS S'ENTÉN QUE AQUESTA NOMÉS ES PRODUÏX EN PERSONES AMB QUADRES FAMILIARS I SOCIALS DETERMINATS.



UNA PRODUCCIÓ DE LAPSUS ESPECTACLES



ACCIÓ ESTÀTICA DE CARRER



PERSONES JOVES I ADULTES



CATALA I CASTELLA

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC
ADAPTABLE - CARRER AMB UN ESPAI DELIMITAT
DE 4 X 4 SENSE SOROLLS I PEATONAL

SO
NO ÉS NECESSARI

IL·LUMINACIÓ
PUNT DE LLUM

DISPONIBILITAT
TOT L'ANY

TEMPS
MUNTAT 10' / DESMUNTAT 10' / DURADA 40'

IMPORTANT
RESPONSABLE DE SALA, CAMERINO, AIGUA
MINERAL, PLAÇA DE PÀRQUING

LA MATÉ PORQUE ERA MÍA, TEATRE DEBAT

Acció teatral amb debat, al voltant dels crims contra les dones.

La maté porque era mía, teatre-debat és una proposta teatral amb debat, un format pensat per a tractar el tema de la violència de gènere, comptant amb les inquietuds dels joves, i per fer reflexionar a les persones adolescents al voltant de les causes del maltractament cap a la dona i els feminicidis.

Una representació teatral i debat, com a vehicle de presa de consciència, apropament i sensibilització.

Objectius generals:

Sensibilitzar a la població adolescent dels instituts sobre la presa de decisions quotidianes, per construir una societat de respecte i d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes, i de rebuig al masclisme i violència de gènere

Població destinatària:

Població adolescent i alumnat d'instituts d'educació secundària.

Peça teatral: 30 minuts.

Debat: 30-40 minuts.



ACTIVITAT PER A JOVES

A PARTIR DE 3º D'ESO

AFORAMENT MÀXIM 100 JOVES



UNA PRODUCCIÓ DE CIA LA MAYÈUTICA



ACCIÓ TEATRAL AMB DEBAT



PERSONES JOVES I ADULTES (+ 14 ANYS)



CATALÀ I CASTELLA

FITXA TÈCNICA

PER A REALITZAR AQUESTA ACTIVITAT ÉS IMPRESCINDIBLE COMPTAR AMB TOTES LES NECESSITATS TÈCNiques DEMANADES.

ESPAI ESCÈNIC

TEATRE AMB ESCENARI MÍNIM 4 X 4 MTS AMB 2/4 CAMETES. UNA TAULA D'1 METRE I DUES CADIRES

SO

2 MICRÒFONS INALÀMBRICS DE CORBATA I 2 MICROS DE MÀ. EN ESPAIS PETITS NO CAL MICROFONIA INALÀMBRICA. EQUIP DE SO AMB REPRODUCTOR CD O MP3. CONNEXIÓ PC.

IL·LUMINACIÓ

MÍNIM 6 FOCUS.

DISPONIBILITAT

TOT L'ANY

TEMPS

MUNTAT 90' / DESMUNTAT 30' / DURADA 60'

IMPORTANT

RESPONSABLE DE SALA, CAMERINO, AIGUA MINERAL, PLAÇA DE PÀRQUING

LES KELLY'S INFLUENCERS

Acció teatral itinerant sobre els drets de les dones
en clau d'humor.

Qui ha dit que la gent gran no pot evolucionar i estar al
dia del que passa al món i de les noves tecnologies?

Les Kelly's influencers són dos senyores grans, que han
treballat tota la vida fent la neteja i han vist moltes
injustícies i drets de les dones vulnerats.

S'han informat de tot i volen explicar a les noves gene-
racions com eren les coses abans, com són ara i com
podrien ser si continuem en el camí de la lluita per la
igualtat.

D'una manera lúdica i divertida, parlaran amb el
públic de temes com la igualtat d'oportunitats entre
dones i homes, de feminisme, dels drets de les dones i
de violència de gènere, entre d'altres temes.



GÈNERES

IGUALTAT

FEMINISME

DRETS DE LES DONES

VIOLÈNCIA DE GÈNERE



UNA PRODUCCIÓ DE LES KELLY'S INFLUENCERS



ACCIÓ ITINERANT DE DE CARRER O INTERIOR



PÚBLIC FAMILIAR



CATALÀ I CASTELLÀ



LES KELLY'S PODEN ADAPTAR EL SEU GUIÓ
AL CONTEXT DE CADA ESDEVENIMENT

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC
ADAPTABLE (INTERIOR O EXTERIOR)

SO
NO ÉS NECESSARI

IL·LUMINACIÓ
LLUM GENERAL

DISPONIBILITAT
TOT L'ANY

TEMPS
DURADA 60' (CONSULTAR PER MÉS TEMPS)

IMPORTANT
RESPONSABLE DE L'ESPAI, CAMERINO, AIGUA
MINERAL, PLAÇA DE PÀRQUING

OBRE ELS ULLS



Una dona -típica venedora de mercat- ofereix productes (que són articles de la llar) als senyors per maltractar a la seva parella, regals per demanar perdó després d'una pallissa a la dona i fins i tot maquillatge a les senyores per amagar les marques dels cops.

D'altra banda trobem l'Home Maltractador, que es dedica sistemàticament a cridar i controlar la seva dona; i la Dona Maltractada -víctima de la síndrome d'Estocolm- que el justifica contínuament (parla d'ella, dels seus fills, etc.).

Tot es desenvolupa a la manera del teatre invisible, per mostrar al públic present que aquesta situació pot ser més propera i comú del que ens pensem.

Quan els tres personatges interactuen, construeixen una escena que intenta "obrir els ulls" del públic assistent.

Es tracta de provocar un debat entre el públic, la venedora i la parella.

Se expliquen estadístiques i, a més, es dona informació de centres d'ajuda a les víctimes de la violència de gènere.

Espectacle a càrrec de CIA La Mayéutica.

GÈNERES

IGUALTAT

FEMINISME

DRETS DE LES DONES

VIOLÈNCIA DE GÈNERE



UNA PRODUCCIÓ DE CIA LA MAYÉUTICA



ACCIÓ ITINERANT DE CARRER



PÚBLIC JOVE I ADULTS



CATALÀ I CASTELLÀ

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC
ADAPTABLE (INTERIOR O EXTERIOR)

SO
NO ÉS NECESSARI

IL·LUMINACIÓ
LLUM GENERAL

DISPONIBILITAT
TOT L'ANY

TEMPS
DURADA 60' (CONSULTAR PER MÉS TEMPS)

IMPORTANT
RESPONSABLE DE L'ESPAI, CAMERINO, AIGUA
MINERAL, PLAÇA DE PÀRQUING

CONTRATACIÓ
XAVI DEMELO
WWW.XAVIDEMELO.COM
CONTACTE: 653 246 340