



**LA RATETA  
AL CARRER  
MISSATGE  
D'EMPODERAMENT**



**NÚRIA CLOTET**

**CONTRATACIÓ**

**XAVI DEMELO**

[WWW.XAVIDEMELO.COM](http://WWW.XAVIDEMELO.COM)

CONTACTE: 653 246 340

# LA RATETA AL CARRER

*La Rateta ja no escombra l'escaleta és un grup de música d'autor teatralitzat, amb més de 12 anys d'experiència. Ha decidit baixar de l'escenari per fer arribar el seu missatge per una via completament diferent amb *La Rateta al Carrer*.*

Així doncs, l'escenari d'aquest espectacle és el carrer i la gent de pas, el públic. Els integrants no passen desapercebuts degut a la seva caracterització i intentaran traslladar al públic el seu missatge d'empoderament, protesta, ironia i humor per donar peu a la reflexió sobre el mon patriarcal on vivim.

# LA RATETA AL CARRER

Algunes de les escenes que passen durant la performance son:

- **L'home de pel·lícula:** dues dones busquen l'home del seus somnis per a casar-s'hi, tot preguntant als vianants si els han vist.
- **Manifestació:** organitzen una manifestació reivindicant el dret Jo vull ser la dona que jo vull ser – ser mare, tenir fills, a casar-se o no, a ser males mares, a compartir les tasques domèstiques -. Els preparatius seran part del show, on el públic hi participarà fent exercicis teatrals igrupals per tal d'adquirir la força i l'actitud necessària que es mereix una manifestació improvisada al carrer.
- **Una núvia** plora desconsolada perquè no ha trobat l'home de la seva vida i espera la reacció dels vianants.
- **Una dona decideix casar-se** amb si mateixa i munta un casament amb l'ajuda dels vianants. S'acaba passant el ram de mà en mà i celebrant mini-autocasaments.

Així és com poden comencen les escenes al carrer, però segons les interaccions del públic amb *La Rateta al Carrer*, les interaccions van cap a llocs sorprenents i mai es pot saber com acabaran.

*La Rateta ja no escombra l'escaleta*, dona la mà als vianants cap a la creació d'un espectacle nou a cada poble, plaça o ciutat que visita.