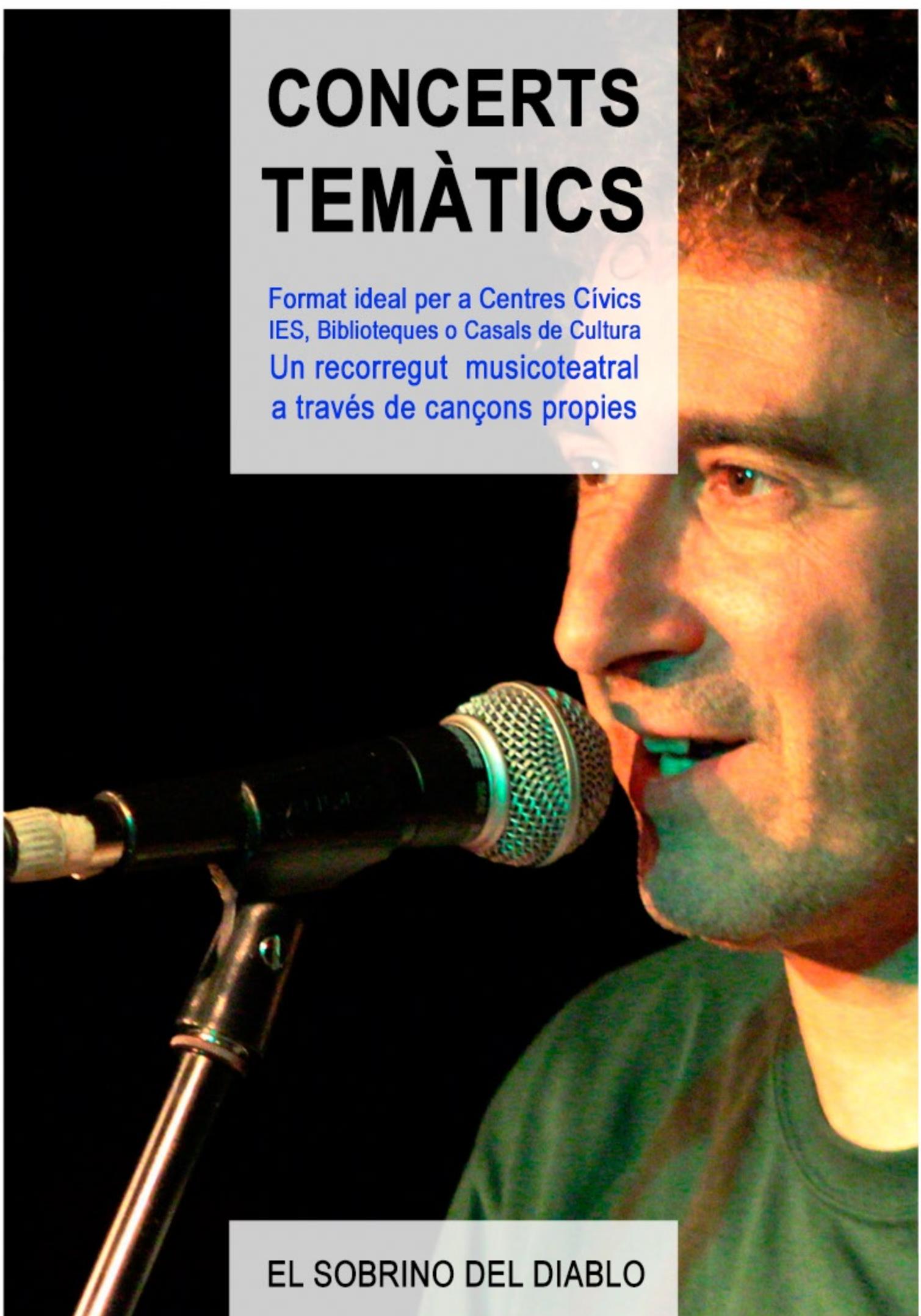


CONCERTS TEMÀTICS

Format ideal per a Centres Cívics
IES, Biblioteques o Casals de Cultura
Un recorregut musicoteatral
a través de cançons propies

EL SOBRINO DEL DIABLO



LA VOLTA AL MÓN EN 10 CANÇONS

El Sobrino (guitarra y veu) y Xavi García (percusionista de Calamento entre altres moltes formacions) al cajón i altres percusions presenten un espectacle divertit i educatiu compost per 10 cançons que illustren 10 ritmes de tot el món, des de Jamaica a Àfrica Negra passant pel Mississippi, Irlanda o Cuba.

Duració: una hora i mitja.

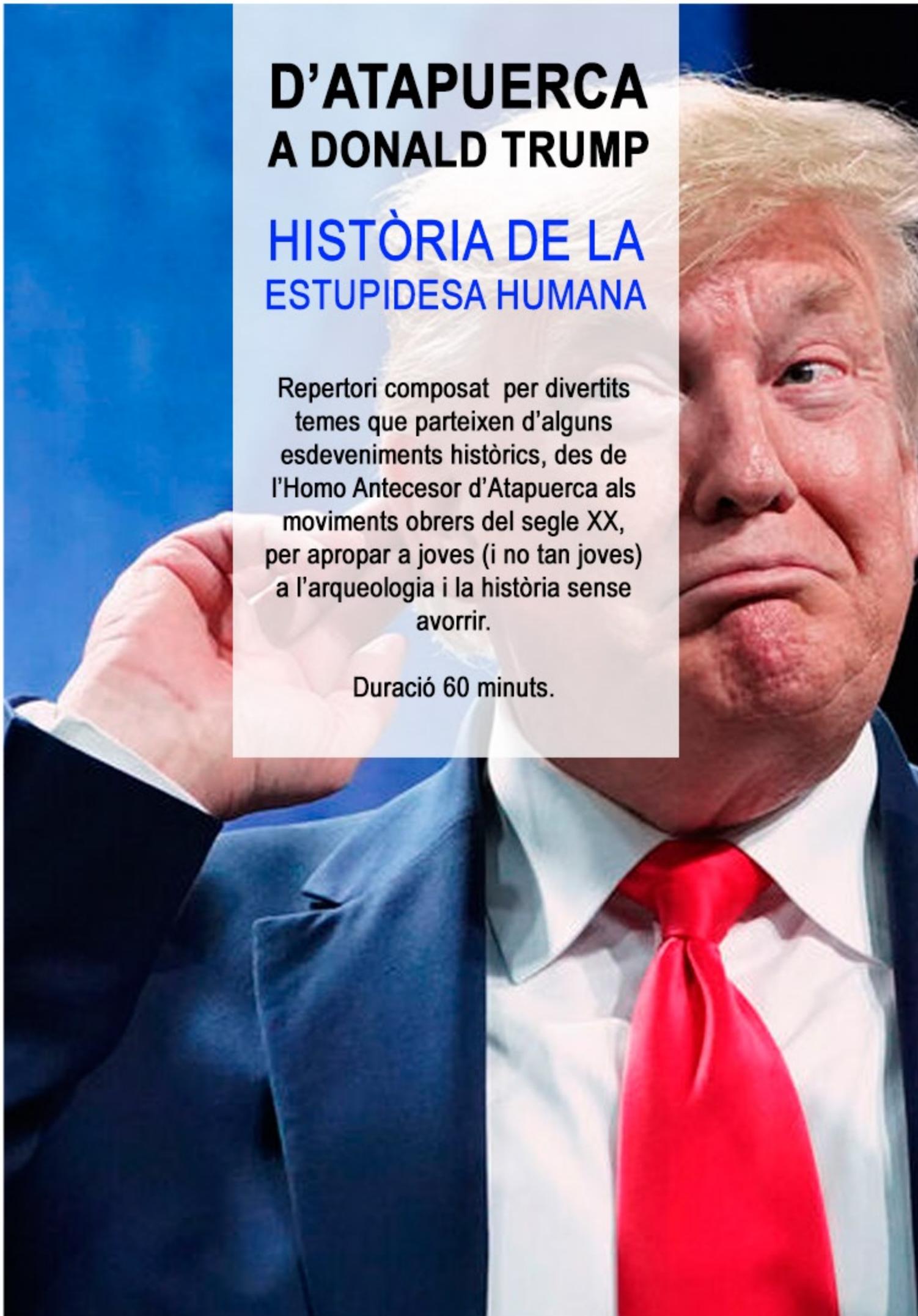


D'ATAPUERCA A DONALD TRUMP

HISTÒRIA DE LA ESTUPIDESA HUMANA

Repertori compost per divertits temes que parteixen d'alguns esdeveniments històrics, des de l'Homo Antecesor d'Atapuerca als moviments obrers del segle XX, per apropar a joves (i no tan joves) a l'arqueologia i la història sense avorrir.

Duració 60 minuts.



PERVERSIONS MUSICALS FEMENINES

El Sobrino a duo am b la actriu i cantant Laura Jara (Les miserables, Oh Happy day) canta i adapta cançons de grans dones vocalistes i compositores com Suzanne Vega, Joni Mitchell, Michelle Shocked, Janis Joplin o Tracy Chapman així com grups liderats per dones, com The Corrs o The Cranberries

En acústic: Duració: 60 minuts.





UN VIATGE MUSICAL PER LA AMÉRICA PROFUNDA

DAVID GIORCELLI & EL SOBRINO

Un recorregut en acústic o elèctric amb cançons pròpies del Sobrino i el prestigiós pianista de boogie i blues David Giorcelli algunes versions d'ilustres com Muddy Waters, Robert Johnson, Pinetop Perkins o Sonny Boy Williamson pels gèneres més emblemàtics de la música folk nordamericana.

Inclou composicions tant de l'àmbit negre (Chicago blues, blues rural, gospel) com del blanc (bluegrass, country) i dona notícies amb humor i rigor històric dels seus orígens i la seva pervivència en el pop i el rock.

En acústic (El Sobrino, guitarra acústica y veu, David Giorcelli, piano i veu): Duració: 75 minuts



CANÇONS SOBRE EL SETÈ ART

Vuit cançons del Sobrino que comenten amb sentit del humor diverses etapes de la història del cinema: directors com Peter Weir, David Fincher o Julio Médem i películes com El Planeta dels Simis, El club dels poetes morts o El Senyor dels Anells, apart d'alguna mítica sèrie de televisió.

En acústic: Duració: 60 minuts



HISTÒRIA DE LA LITERATURA EN 9 CANÇONS

IDEAL PEL 23 DE ABRIL
SANT JORDI
I DIA INTERNACIONAL
DEL LLIBRE

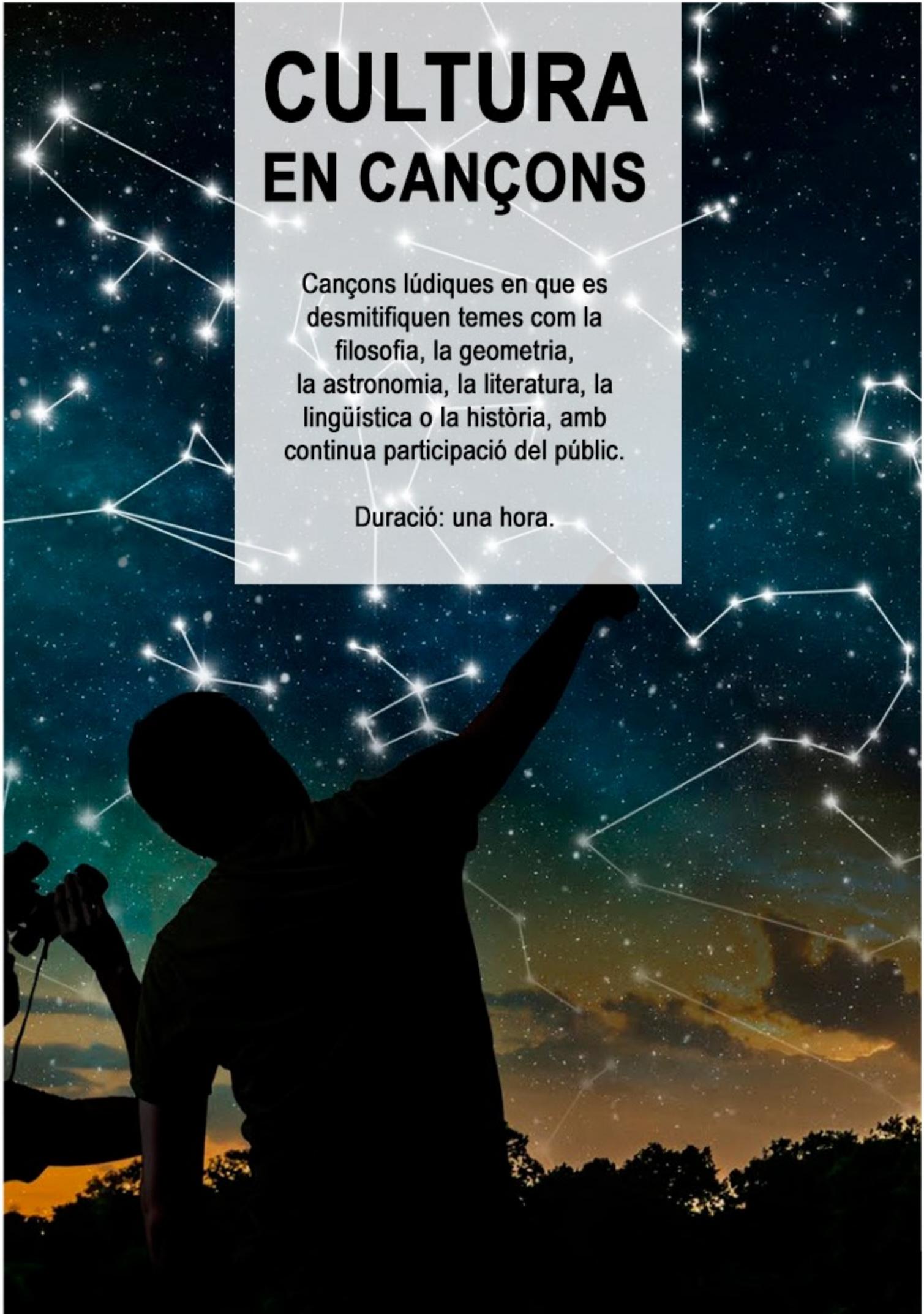
La història de la literatura desde la lírica i épica medievals fins Joc de Trons (George R. Martin), passant por autors clau com Shakespeare, Mary Shelley, Bram Stoker o Tolkien, en nou divertides cançons.

En acústic: Duració: una hora.

CULTURA EN CANÇONS

Cançons lúdiques en que es desmitifiquen temes com la filosofia, la geometria, la astronomia, la literatura, la lingüística o la història, amb continua participació del públic.

Duració: una hora.



SAMHAIN CANÇONS DE TERROR

Molt adient per les dates inmediatament anteriors al Samhain celta (és a dir, la Castanyada, la Víspera de Todos los Santos o Halloween), un divertit repàs musical a mites com el vampir, el zombie o l'home llop, sense oblidar les coses que realment fan por (la soledat, les desigualdats, etc.).

En acústic: Duració: 60 minuts.





10 PROBLEMES (MUSICATS) DE GRAMÀTICA

Desde la polisèmia i la sinonímia
a la conjugació verbal,
passant por la sintaxis:
10 cançons divertides que
inclouen, cada una, una
petita lliçó de llengua.

En acústic: Duració: 60 minuts.

HOMES TONTOS MENTIDERS I MASCLISTES

Divertides cançons en que els homes queden retratats en els seus ptijors costums respecte la dona: vagància, mentida, infidelitat, masclisme, etc.

També hi ha alguna cançó en que es demostra que el masclisme també és culpa en part de l'actitud d'algunes dones que son masclistes.

El espectacle és molt adient per programar durant el dia de la dona trabajadora o similars.

En acústic: duració 60 minuts.

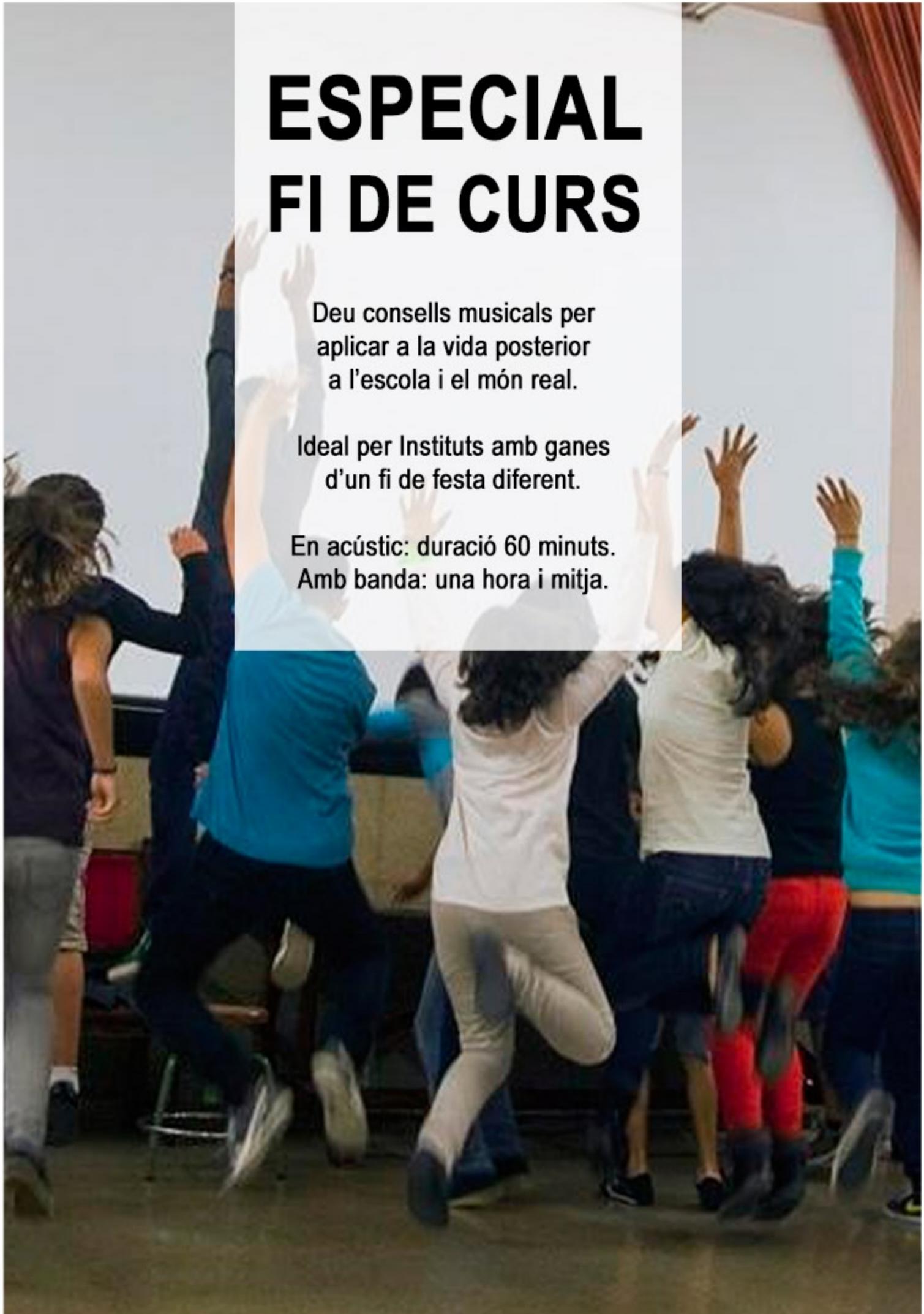
Amb banda: amb Xavi Garcia a la percussió i veus, Durada 90 minuts

ESPECIAL FI DE CURS

Deu consells musicals per aplicar a la vida posterior a l'escola i el món real.

Ideal per Instituts amb ganes d'un fi de festa diferent.

En acústic: duració 60 minuts.
Amb banda: una hora i mitja.



EL SOBRINO DEL DIABLO

Las canciones del Sobrino se caracterizan por textos ácratas y divertidos y melodías de procedencia muy diversa.

Su puesta en escena está próxima a la performance teatral y a la stand up comedy.

Como escritor ha publicado sendas biografías de Phil Lynnot y Frank Zappa, la segunda con prólogo de El Gran Wyoming.

Ha colaborado en diversos programas de Buenafuente y semanalmente en varios programas de RNE - Radio4, Barcelona TV y Com Ràdio, desde 2005 a 2012.

Actualmente presenta en Boca Radio el programa Dr Rocking & Mr Pop.

También ha trabajado a menudo en estudio y en directo con músicos de rock como Julián Hernández (Siniestro Total).

Ganó los concursos de canción de autor Horta-Guinardó (BCN) y El Sol (Zaragoza) en 2000 y el mejor texto del Circuito Valenciano de Café Teatro en 2015.

XAVI DEMELO
WWW.XAVIDEMELO.COM
CONTACTE: 653 246 340