

A woman with dark hair and red lipstick lies on a floral patterned surface. Her eyes are covered by two silver spoons. A hand is holding a third spoon near her face. A black lamp is positioned above her, casting a warm glow. The background is a textured wall.

# La rateta ja no escombra l'escaleta

CANTANT & CLOWN



# Confi party

**Un espectacle dirigit a públic adult, familiar, joves i interessats en la música i les arts escèniques**

Hi ha algú al món que durant una pandèmia mundial decideixi ser artista? Concretament, CANTANT I CLOWN a la vegada? Doncs sí, aquesta persona és la Núria Clotet, més coneguda com La Rateta, una dona a punt d'entrar a la quarantena, mare i soltera (segons la Núria, passat un temps de dona separada l'etiqueta es transforma). Ja fa anys que La Rateta puja als escenaris, però és al confinament -gràcies a les hores de tancament i a un curs de creixement personal- que decideix que ella ha nascut per ser CANTANT-CLOWN i decideix fer un viratge a la seva carrera per oferir-nos un espectacle en solitari.

A Confi Party ens explica com sortir de la zona de confort imaginant i vivint com la teva "futura jo". Confi Party ofereix 60 minuts de reflexions musicades d'una dona que es posiciona com a artista, que analitza amb humor els entrebancs vitals i que ha pres la decisió de ser la guia de la seva vida a través de la intuïció femenina i de decisions anàrquiques. L'excentricitat i la sinceritat de les seves composicions no deixen a ningú indiferent; l'artista interpel·la al seu públic amb experiències quotidianes relatades de forma àcida, despreocupada, i amb una compromesa consciència social.

I si ens comportéssim com si aquest fos l'últim any de les nostres vides? O com si tinguéssim tots els diners que imaginem i més? Com seríem? Què faríem?

La Rateta ja no escombra l'escaleta -alter ego de la Núria Clotet- ha decidit viure des d'aquesta perspectiva i convertir la seva nova actitud postpandèmica en el leitmotiv de l'obra. A l'espectacle Confi Party, presenta cançons com Em falta un tros de la teva cara, No canto en anglès o Ja no quedo bé amb ningú alhora que performatitza des de l'absurditat de la vida i la crítica a les dificultats de l'empoderament femení a través del procés d'experimentació i els moments d'incertesa de la seva "futura jo".

**Confi Party convida a fer un salt al buit i començar a creure en les possibilitats de ser el que vulguem ser i de viure com si ja ho fóssim.**

---

**La rateta ja no escombra l'escaleta**

CANTANT & CLOWN



# Bio

Compositora, cantant i performer

**Núria Clotet Simon (1982, Barcelona) d'avis masovers, però nascuda a la meridiana. El seu somni d'infantesa és viure a una masia -somni que compleix anys després-.**

---

És artista multidisciplinar, amb extensa experiència com a cantant i compositora (cantant i compositora a Neonlich, cantant i ballarina al Semillero, corista i primera veu d'orquestra), amb formació en ball (claqué i dansa oriental) i música (veu, guitarra i piano) en l'actualitat es troba preparant una gira de circ, teatre i música amb els components de "La Rateta ja no escombra l'escaleta" -Daniel Bolsa i Anna Tarruella- amb els quals fa gira i presenta espectacles des de l'any 2008 (La Rateta ja no escombra l'escaleta, 2010 // Carinyo t'he d'explicar una cosa, 2016

// Problemes Europeus, 2018 // Estem bé, 2019 i Cía. Desinf-Action, 2020). Ha realitzat gires amb altres grups i compositors com El Sobrino del Diablo.

La Núria és artista des de sempre (encara que reclami aquesta posició recentment) i una dona polièdrica com confirma la seva trajectòria, ha realitzat espectacles en streaming "El musical del confinament", ha col·laborat en el programa "Gravetat Zero" de Catalunya Ràdio i ha participat en el concurs Sona 9 del festival Enderrock.

---

**La rateta ja no escombra l'escaleta**

CANTANT & CLOWN

# Necessitats tècniques

---

## Rider tècnic

- Dos peus de micro i dos micros (substituïble per micro inalàmbric)
  - Amplificador "chivato"
  - Amplificació exterior
  - Tauleta de mida mitjana
  - Cadira
  - Canal per a guitarra - sortida jack jack
  - Canal per a piano elèctric - sortida jack jack (el piano va amb un transformador que necessita un lladre per endollar des de l'escenari. Per tant caldrien quatre canals: dos de cànon i dos de jack)
  - Si son espais petits es pot fer sense amplificar
  - Mida de l'escenari: 4 metres d'ample per 2 metres de profunditat. L'espectacle és adaptable a pràcticament qualsevol espai.
- 

## Contacte i contractació

**XAVI DEMELO**

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE: 653 246 340

---

**La rateta ja no escombra l'escaleta**  
CANTANT & CLOWN