

la companyia

# CHACHAS

sense fronteres 

presenta:



# QUÈ ENS ESTÀ PASSANT?



REMEDIOS  
cincha  
sobre  
FRONTERAS

# SINOPSIS

Què ens està passant? es el títol de la segona obra escrita y dirigida per les Chachas. Dues dones de la neteja, na Joana i na Reme, arriben al lloc de feina per a fer net. El lloc no sempre és el mateix ja que elles viatgen allà on se les sol.licita. Per això són les CHACHAS sense fronteres!

Però un bon dia la Reme llença l'escombra a terra i diu: Prou! S'ha acabat! No vull netejar més! A partir d'aquesta rotunda afirmació les Chachas comencen un viatge però, aquesta vegada, des de l'exterior a l'interior de l'ésser humà contemporani, fent una reflexió sobre els valors socials, laborals, econòmics, personals i espirituals que estem vivint en aquesta era de "usar y tirar" i d'estrès general.

El vehicle que faran servir per a la seva nova aventura serà l'humor, el llenguatge corporal, el clown, el cant i la interacció amb el públic. "Què ens està passant?", convida a fer una exercici introspectiu i a qüestionar-nos quina vida portem.





## MARIA LUISA OLIVA MORRO (Reme)

Després de treballar durant setze anys en el món de l'animació turística, la seva vocació teatral li va portar a estudiar dos anys a l'Escola d'Art Dramàtic de Menorca i dos cursos a l'Escola Internacional de Clown amb Erik de Bont.

Crea i interpreta el divertit cabaret "Pasen y vean", a "Miss Love", personatge guanyador d'un concurs de monòlegs, i a "Tirita, la seva pallassa.

# ADRIANA AGUILAR SANTOLAYA (JOANA)

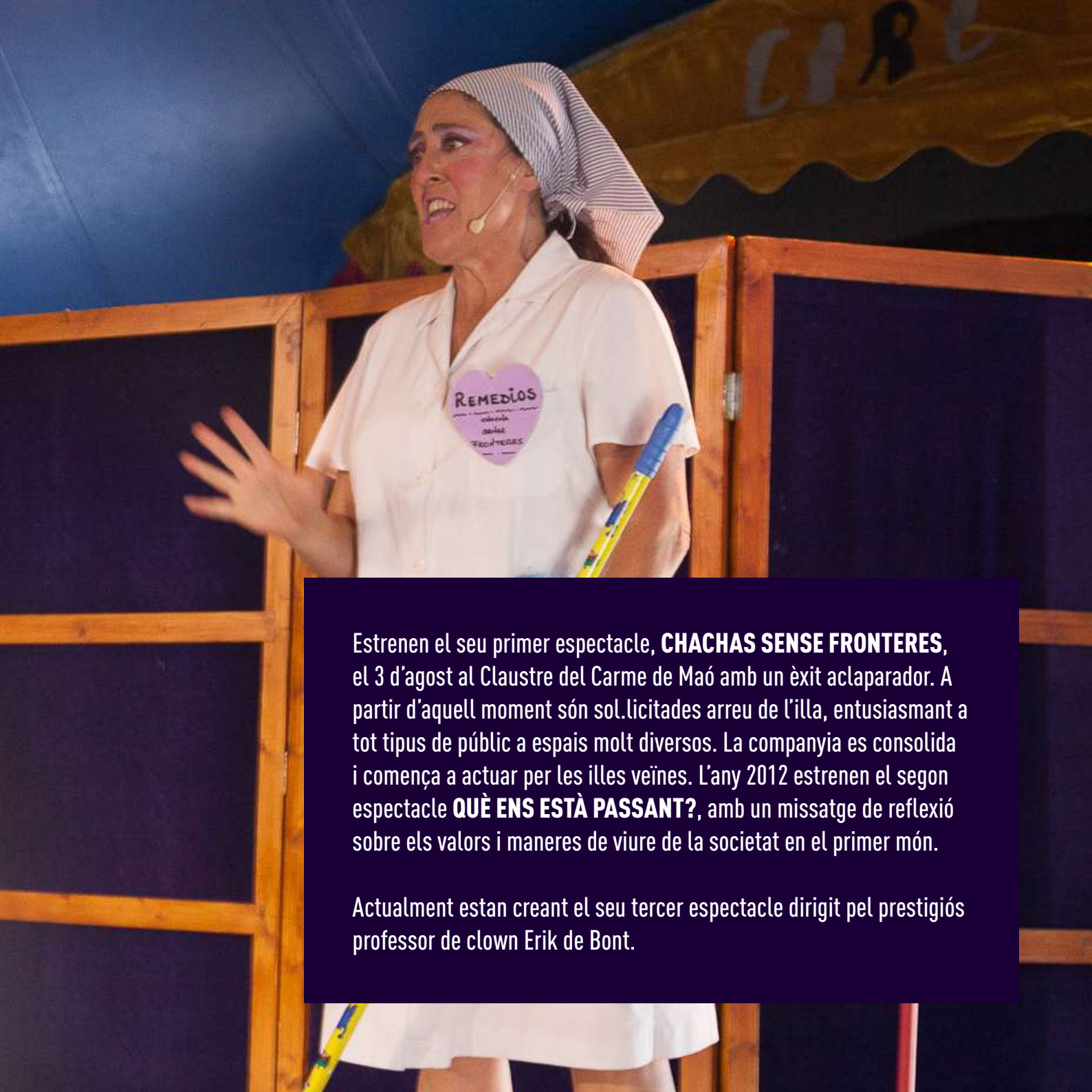
Estudia durant 10 anys teatre musical a les escoles Memory i Coco Comin a Barcelona i ho compagina amb diversos cursos de clown.

A Menorca treballa amb La Clota i funda el grup d'animació infantil "Xinxeta i Tico". A Mallorca treballa com a actriu i ajudant de direcció en el musical "Illamor". A Maó estrena l'obra teatral "Trocadero", on actua i dirigeix.



**“Chachas sense Fronteres”** varen néixer l’any 2010 a Menorca i fins el dia d’avui han triomfat per allà on han anat. Amb més de 100 representacions a Menorca, Mallorca i Barcelona, la companyia, ja consolidada, gaudeix de moments molt feliços per tot arreu!





Estrenen el seu primer espectacle, **CHACHAS SENSE FRONTERES**, el 3 d'agost al Claustre del Carme de Maó amb un èxit aclaparador. A partir d'aquell moment són sol.licitades arreu de l'illa, entusiasmant a tot tipus de públic a espais molt diversos. La companyia es consolida i comença a actuar per les illes veïnes. L'any 2012 estrenen el segon espectacle **QUÈ ENS ESTÀ PASSANT?**, amb un missatge de reflexió sobre els valors i maneres de viure de la societat en el primer món.

Actualment estan creant el seu tercer espectacle dirigit pel prestigiós professor de clown Erik de Bont.

CHACHAS  
sense fronteras





# NECESSITATS TÈCNiques:

- Escenari d'un mínim de 6x4 metres
- Una "burra" per penjar vestuari
- Un biombo i dues cadires

## II. Il·luminació:

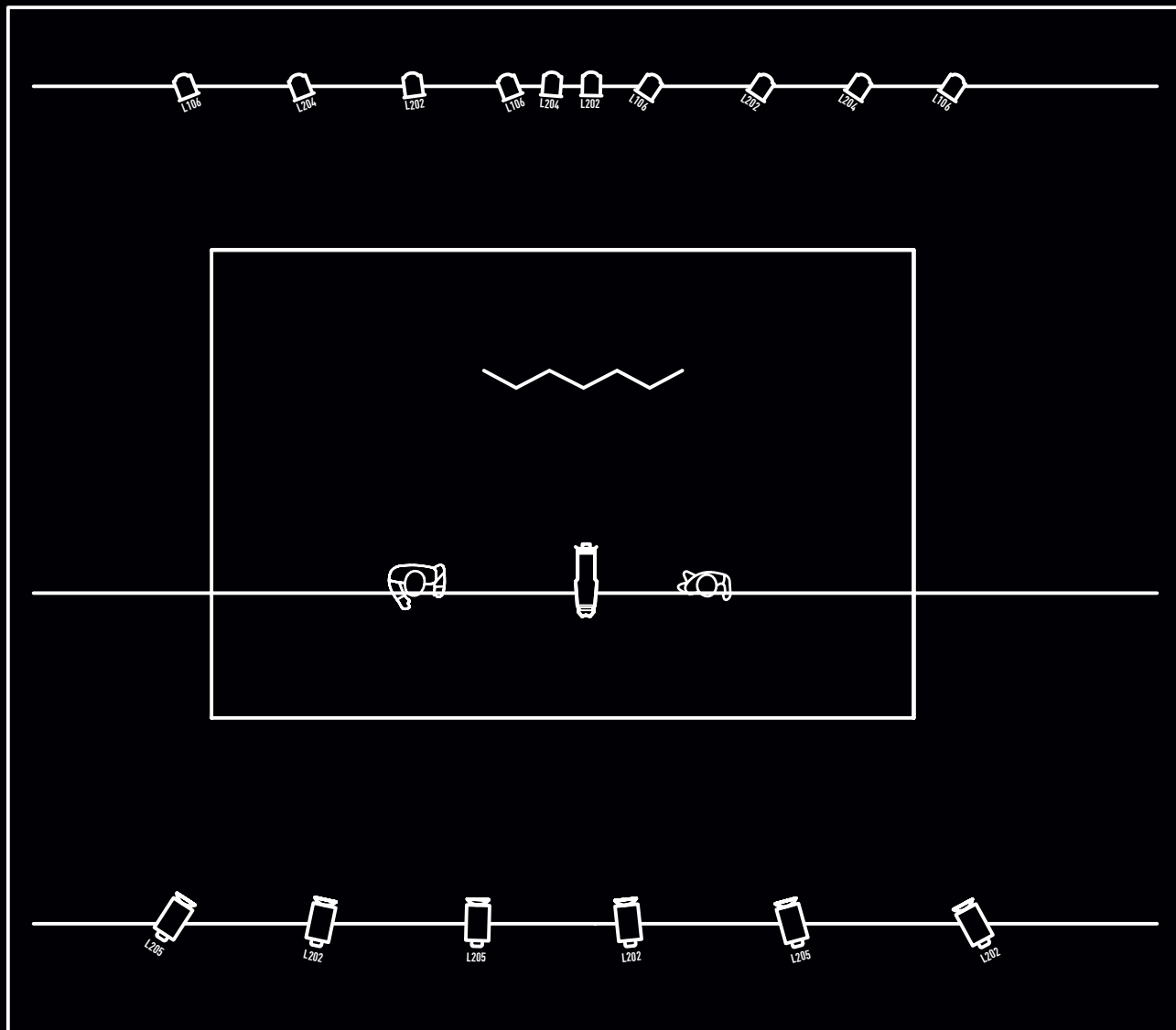
- 6 PC frontal
- 10 Fresnel contrallum
- 1 retall 15°/30°

## SO:

- 2 micròfons inalàmbrics de diadema
- PA adequada a les característiques de l'espai



# Plano de Ilum:



## Instruments:

Type	Count	Status
306 HF1	0H	UNG
Lutin 306 LPC	6H	UNG
Source 4 - 15/30 Zoom	1H	UNG

## Colors:

Color	Type	Count
L1063	06 HF Colour Frame	4
L2023	06 HF Colour Frame	3
L2023	06 LPC Colour Frame	3
L2043	06 HF Colour Frame	3
L205	306 LPC Colour Frame	3



# QUÈ ENS ESTÀ PASSANT?

contractació:

**XAVI DEMELO** 

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE: 653 246 340

**CHACHAS**   
sense fronteres 