

Llegenda per a
la igualtat de gènere

El drac devorador de pizzes



"Hi havia una vegada un drac que era molt pero que molt golut, li agradava molt menjar i, sobre tot, li agradaven molt les pizzes..."



Authentic
ITALIAN
— RECIPES —
xavidemelo.com

El drac devorador de pizzes



"Hi havia una vegada un **drac** que era molt però que molt golut, li agradava molt menjar i, sobre tot, li agradaven molt les **pizzes**. Però com que també era molt però que molt gandul, enlloc de treballar, com fa tothom, fins i tot els dracs, resulta que es dedicava a trucar constantment pel mòbil a totes les pizzereries a domicili i a demanar que li portessin menjar a la seva cova.

El drac vivia molt lluny de la ciutat, i ja tens a tots els pobres pizzeros amb la moto portant-li tones de menjar alla on vivia. A més, com que era un drac que tenia molt de morro, quan arribaven allà, com que havia passat molta estona el drac es negava a pagar les pizzes perquè deia que eren fredes. Els pobres repartidors tornaven sense les pizzes i sense els diners i molt tristos i emprenyats.

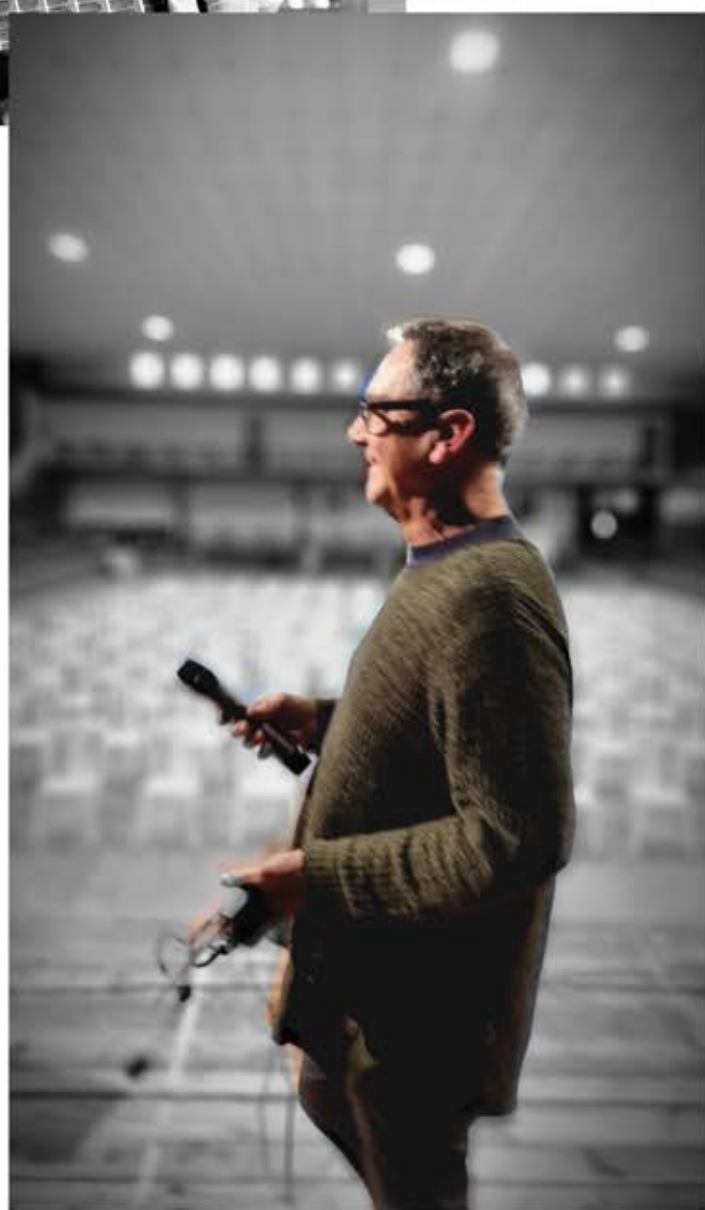
El drac, quan es trobava sol, escalfava les pizzes amb el seu alè de foc i se les menjava de dues mossegades. I feia uns rots que sortia fum i tot. I es feia uns farts de riure de pensar que era més llest que ningú...!

A que voleu saber com acaba tot això...?"

Sessió a càrrec de **Xavi Demelo**, actor i escriptor de contes i **Marcelo Arnal**, pianista, o **Andrés Bastiani**, guitarrista (depenent de la disponibilitat)

Xavi Demelo es dedica a la narració oral des de l'any 2000. Ha publicat dos llibres de contes: La Bala Pepeta i La Tornada. Desque va començar ha fet més de dues mil actuacions arreu de Catalunya i Espanya i ha actuat també a llocs com Buenos Aires i Estocolm. Ha estat al Fòrum, a la Mercè, a la Fira de Tàrraga ...



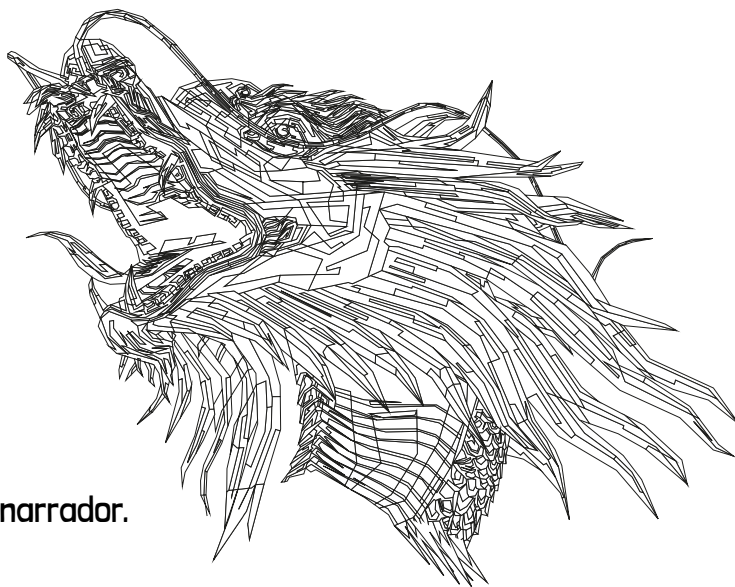


FITXA TÈCNICA

Espai escènic: espectacles adaptables, millor terra o tarima, prop del públic.

La porta d'entrada hauria d'estar darrera dels assistents. Sessió a porta tancada, es permetrà l'entrada del públic entre conte i conte. En cas de que no sigui possible, consultar.

- Muntatge 30 min
- Desmuntatge 15 min
- Disponibilitat tot l'any
- Equip de so en espais exteriors.
- En interiors ja el portem nosaltres.
- Il·luminació, la suficient perquè es vegi el narrador.
- Llum tènue de públic.
- Durada entre 45 – 55 min
- Personal encarregat de sala, que tingui cura dels nens.
- Dues ampolles d'aigua, si pot ser, camerino o lloc a on canviar-se.



CONTRACTACIÓ

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE:

653 246 340

info@xavidemelo.com

Xavi Demelo