



AMOR BUTANO

Melodrama poético sarcástico musical

Intérpretes: Gemma Almagro, Donatello Brida.

Poesía y monólogos: Gemma Almagro

Piano, acordeón y canciones: Donatello Brida

Idioma: Español o portugués

Duración: 1 hora

Necesidades técnicas: altavoces, mesa pequeña, silla, piano (opcional)

[Link Teaser](#)



Sinopsis

"La inhalación de butano puede causar euforia, somnolencia, inconsciencia, asfixia, trastornos del ritmo cardíaco, fluctuaciones en la presión sanguínea y pérdida temporal de la memoria". Fuente: Wikipedia.

Brida y Almagro son amigos desde el año 2000, época en la que vivían en la ciudad de Lisboa. Ambos han mantenido durante 22 años una tensión sexual que nunca ha llegado a resolverse. Atraídos por esta increíble semejanza entre los efectos de la inhalación de gas butano y las secuelas del amor romántico, estos dos artistas deciden rendirse a las evidencias y convertir, ya en su madurez casi senil, la chispa que pueda quedar entre ellos en un espectáculo cabaretero, divertido y profundo a la vez.

Amor Butano es un melodrama irónico, poético y musical que pone en tela de juicio la idealización del amor de pareja a través de los textos agudos de la poeta, y el acordeón y el piano del músico, todo ello amenizado con unas canciones tan gamberras como sentidas. Este espectáculo es una mezcla de amor, humor, dolor, terror, ironía y sarcástica autocompasión.

Amor Butano es la prueba fehaciente de que veinte años es todo.

Donatello Brida

Las canciones de Donatello Brida están inspiradas en las músicas tradicionales del área atlántica -como el tango, la morna y el fado- pero la fuerte influencia de sus raíces (región fronteriza entre el Mediterráneo y Europa central) dan a sus actuaciones la energía pura de un cabaret punk.

Donatello Brida (Trento, Italia, 1970) llega a Lisboa en 1999 como ingeniero para un proyecto de investigación sobre materiales semiconductores y permanece enseñando Física Electrónica en el Instituto Superior de Ingeniería de Lisboa durante 14 años. Sin embargo, en 2003 compra un pequeño acordeón y forma la banda *Anonima Nuvolari* con otros amigos italianos residentes en Lisboa. Entre 2005 y 2010 es miembro de la banda portuguesa *Oquestrada*. Desde 2015 se dedica exclusivamente a la música con su proyecto *La Miseria Deluxe*, y a su carrera en solitario.

Debido a su enfoque interdisciplinario de la interpretación musical, ha participado en diferentes creaciones de teatro, circo y danza. Tanto con sus proyectos musicales conjuntos como en su faceta musical en solitario, ha recorrido más de una decena de países como USA, Japón, Inglaterra, Francia, Italia, Argentina, China o Angola.

Gemma Almagro

Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato Radio París Lisboa gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela *La República de Guerrilla*, publicada por Grupo Planeta, 2006. Gana el Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela *Como un cuadro de Kandinsky*, también finalista en el V Concurso Internacional de Novela Contacto Latino 2018. Su poema *Bosquimanas* resultó finalista en el VI Concurso Internacional de Poesía Jovellanos, publicado por Ediciones Nobel. Hasta ahora tiene tres poemarios publicados: *Poesía de Trinchera*, *Altamar* y *Patas Arriba*, Editorial Autores.club. Forma parte de la compañía de danza teatro "Tan lluny", en los espectáculos *Tot està bé*, *Puntos Suspendidos* y *DeNaDa*, dirigida por Artur Villalba.

Oradora y guerrillera de vocación, es muy activa en redes sociales. Ha hecho suyo el sello *Poesía de Trinchera* y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como *Turbulencias* (inmigración), *A oscuras* (erótico), *Yo sobreviví a una relación abierta* (social), *Las redes sin red* (abuso infantil) o *Patas Arriba* (feminismo y diversidad), junto a la pianista y compositora Izaskun Barbarie. *Amor Butano* es su proyecto más reciente.

La poesía de Gemma Almagro es guerrera, sutil, doméstica y puñetera.