

LABAMBOLA

CABARET

La **BAMBOLA** nace del deseo irrefrenable de revivir la esencia del auténtico cabaret.

Nuestra compañía tiene como objetivo invitaros a sentir el placer de reír, de la música en directo, la actuación y la voz en vivo.

Un espectáculo sorprendente, divertido, sensual y con un toque naïf.

¿Te lo vas a perder?



DIRECCIÓN

Estela Mejía
Lorena Giner

DIRECCIÓN TÉCNICA

Jose Bailón

ARTISTAS

Horacio Ladrón de Guevara - *Brigitte* (Transformista)

Adriano Torregiani (Saxo)

Matías Muñoz (Piano)

Lorena Giner - *Loren* (Voz/Actriz)

Estela Mejía - *Mei* (Actriz/Bailarina)

Jose Bailón (Maestro de Ceremonias)



Mei (Estela Mejía)



Bailarina y actriz especializada en cabaret.

Formación en teatro, danza-teatro, danza butoh y teatro laboratorio con Jessica Walker. Mi trayectoria profesional cabaretera empieza a mis 25 años, de la mano del director de cine Bigas Luna, en el característico escenario de El Plata (Zaragoza), con el espectáculo "Cabaret Ibérico".

Actuaciones en diversos festivales de Cabaret y Burlesque en ciudades como Berlín, Londres, Madrid o Islas Baleares; y por supuesto, en Barcelona, en escenarios como el emblemático "El Molino".

Bailarina de Strip-tease bajo la dirección de Chiqui Martí en "Dollhouse" (Barcelona). Desde 2021, profesora y tallerista freelance de Cabaret.

Actualmente, y con orgullo, directora y artista de "La Bambola Cabaret".

Lorena Giner

Como cantante y actriz, destaco mi participación durante la gira del "Cabaret Maldito, de El Circo de los Horrores; con uno de sus roles principales.

Considero un tremendo honor el haber trabajado en el espectáculo "Cabaret Ibérico" en El Plata (Zaragoza), creación de nuestro adorado cineasta Bigas Luna.

Durante mi carrera artística he participado en diversos films y publicidades; así como cantante en formaciones de música blues, jazz y soul.

Amplia experiencia como solista de gospel, con importantes actuaciones en reconocidos escenarios como el Palau de la Música, l'Auditori o el templo de la Sagrada Familia.

En la actualidad, vuelvo al mundo del cabaret con muchísima ilusión y entusiasmo con "La Bambola Cabaret".





Jose Bailón



Con más de 14 años de profesión a sus espaldas. José Bailón se concibe como un auténtico autodidacta; forjado en los barrios, los escenarios y en los bares. "El verdadero cómico se hace, se nace y se reproduce con el humor".

Desde sus inicios a pasado por el teatro con directores de reconocimiento como Roger Pera y Roberto Cairo entre otros. Es el actual director y presentador del "Comedy Club Barcelona".
Creador de la marca #conbailon.

Tantos años de aprendizaje y profesión lo han convertido en un referente de la comedia española por su cercanía, humildad y multi-chiste con patas.

Y sí, Bailón rima con todo lo que acaba en on, sencillamente porque mola mogollón.

Horacio Ladrón de Guevara (Brigitte)

Actor, Showman, cantante.
Escritor y dramaturgo.

Mi carrera artística se distribuye entre Argentina y España.

Director artístico en "Lapsus espectáculo" (2000-2005).
Formación en dirección teatral (Institut del Teatre), dramaturgia y técnica de clown
(Jaques LeCoq); danza contemporánea y técnica vocal.

A destacar en mi carrera artística:

- Primer premio, subsidio aval Creación FONDO NACIONAL DECLAS ARTES 1991
- Segundo premio, Festival Internacional de Teatre Visionat Gurina 2001
- Primer premio, Stop Siada 2001
- Visionat Girona – subsidio a la Creación





Matías Muñoz



Pianista, compositor y arreglista.

Participa activamente en la escena musical y teatral de Barcelona. Fundador del grupo de jazz fusión Mosaico Collective con el cuál ha tocado en los principales clubes de jazz de Barcelona, Santiago de Chile, Valparaíso y Portugal.

Director musical de la Cia Los Escultores Del Aire con la cuál ha estado de gira con diferentes espectáculos por toda España, Inglaterra, Polonia, Costa Rica y Estados Unidos.

Actualmente participa en diferentes proyectos como; La Bambola Cabaret, Bohemios del Parallel, Mosaico Collective, Cia Los Escultores del Aire, Mañaners, Kaudy, Big Pocket Orchestra, entre otros

Adriano Torregiani

Saxofonista.

Inicio mis estudios musicales en Sadem (sindicato argentino de músicos), amplio mi formación de saxofón, flauta travesa y armonía con distintos maestros de Argentina, Cuba y España; como Julio Martínez (saxo baríton de la agrupación 4 vents), Víctor Skorupski (orquestra de Celia Cruz y Paquito de Rivera), el gran Jorge Retamoza, o el maestro Osvaldo Criscuolo (director de cátedra de armonía y composición en el conservatorio de música popular de Avellaneda).
Músico en formaciones de jazz, soul y multi-estilo.

