

Espectacle Empar

UN VIATGE EN MIM PER LA VIDA D'EMPAR
ON ES VEU EL TREBALL INVISIBLE DE LA DONA



Produce:


reconeixement

Premis
d'Igualtat

2021



- Premi de la Regiduria d'Igualtat del Ajuntament de València, la modalitat d'actuacions, bones pràctiques i projectes d'igualtat en la lluita contra la violència de gènere i masclista



A Empar no li calen paraules per a contar-nos la seua història, en té prou amb el gest, la música i l'humor. Ella és alhora les nostre iaies i les nostres mares, és el mirall que reflecteix tantes històries de dones. Cuidar i estimar els seus sense temps per a pensar en ella mateixa, com un donyet que fa un treball invisible, però imprescindible.

SINOPSIS DE L'OBRA



Tema principal

EL TREBALL INVIBLE
MALTRACTE SILENCIOS

El tema principal de l'espectacle és el maltractament silenciós i treball invisible que les dones han rebut mentre es deixaven la vida cuidant dels altres.

Empar nom de dona popular a València i que significa acció d'emparar, que és protegir, ajudar.

L'espectacle vol fer reflexionar, sobre els milers de dones que cuiden i estimem la seua família, al mateix temps que vol reivindicar i denunciar un maltractament silenciós.

Que farà Empar?



Posada en escena:

La metàfora que utilitza el naixement d'un ocell en la ciutat, en suggereix un espai concret: el carrer. On la solitud i el abandó es fa més present, al costat d'un fanal símbol d'un patriarcat dur amb el qual la protagonista tindrà moment de lluita i també d'amor, ella arribarà amb el seu passat desplegant tota la màgia d'una vida. Empar es un viatge en mim per les diferents etapes de la vida de la dona: comença des de l'avia a la donzella, la mare, el apoderament i la saviesa.

Forma de la posada en escena:

La proposta està concebuda per a carrer i o sala, escenaris frontals o centrals on l'espai del públic està elevat i fa que la seua visió siga sempre de domini sobre l'espai escènic, amb un punt de vista múltiple.

La comunicació amb el públic serà directa i inclosa, caldrà la seua intervenció amb la tècnica del pallasso amb el silenci com a llenguatge universal de comunicació



Destinatari:

Públic familiar on les mares, pares, iaies, iaies podran gaudir de la vida d'Empar i viure les seues etapes de la vida i fer entendre la vida als seus Xiquets y Xiquetes des de la visió de joc del mim i el clown



Enllaços



<https://Bufoneta.es>

<https://empar.lachunga.es>



Promo Im

<https://youtu.be/Lc1eG-kd6pk>



facebook

<https://www.facebook.com/Cia.LaChunga/>



instagram

<https://www.instagram.com/cia.lachunga/>



fotos

<https://empar.lachunga.es/es/videos/#fotos>

Equip creacio



Ana Sánchez

Actriu
creadora



Pepa Gòmez

Direcció
artísitica



**Marc Moulin-
Roussel**

Diseño Web



**Patricia
Aranda**

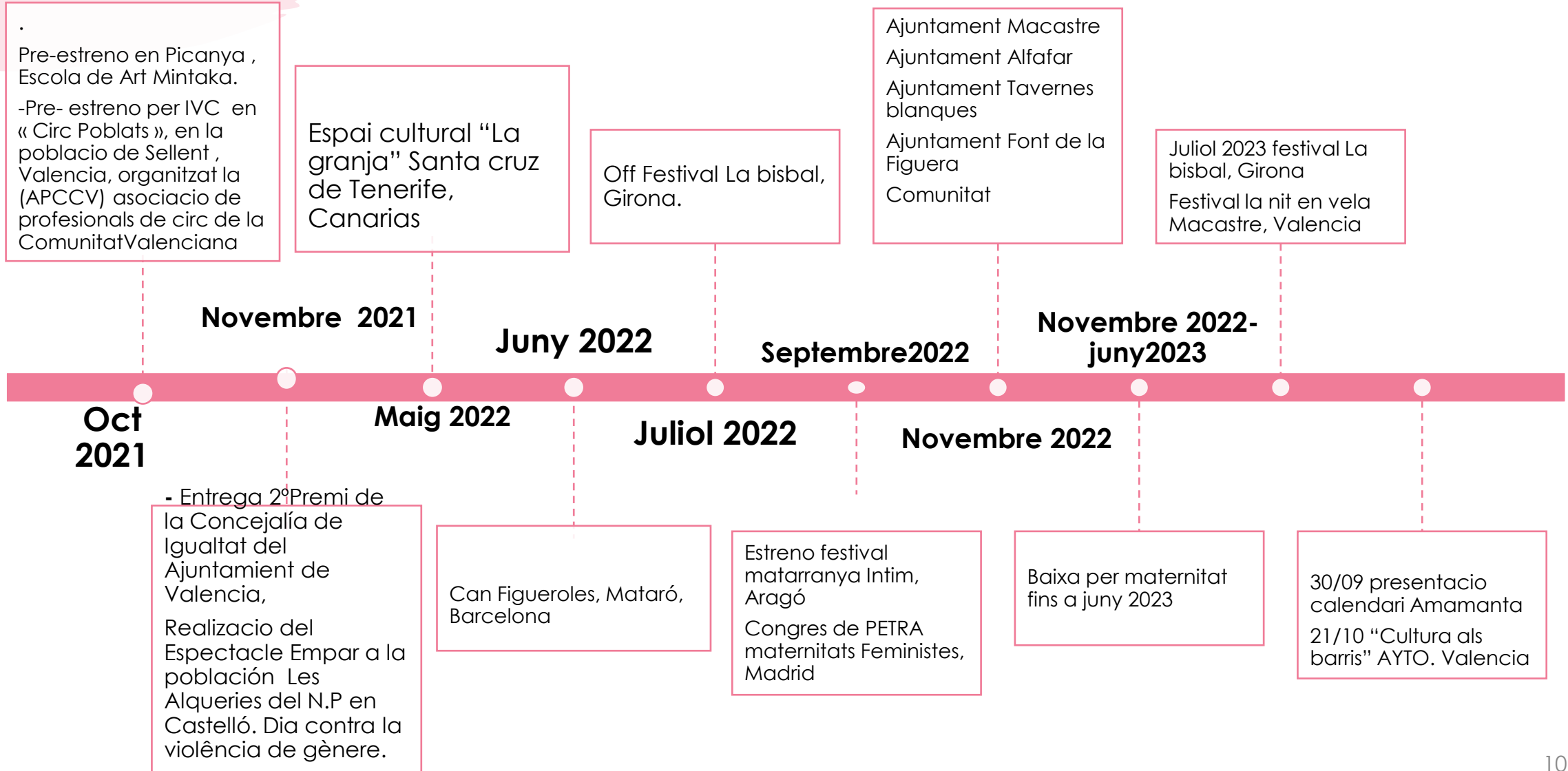
Vestuari



Victor Fajardo

Escenografo

Curriculum spectacle





Necessitats tècniques

Necessitats Tècniques

Muntatge: 1 hora Desmuntatge 30 min

Idioma: gestual

Duració: 40 min

Espai: 6 ample * 4 profund * 4 alt

Sò: la companyia disposa de equip de so, taula y reproductor

Llums: si es a sala demanar a la companyia enviar el rider, si es al carrer la companyia disposa de llum necessària en cas de que siga de vesprada.



Taller Mediació del espectacle

- EDATS: 15 A 80 ANYS
- DURACIÓ: 4 HORES
- ESPAIS: taller està pensat per realitzar-se en ateneus, cases de cultura, centres cívics, centres de dia de dones, en associacions, dintre de programes d'intervenció amb dones en risc d'exclusió social, amb dones víctimes de violència masclista, amb grups d'ames de casa, en jornades feministes..
- METODOLOGIA: 1er TALLER – 2n COL·LOQUI d'EMPAR
- Aquestes dinàmiques estan preparades per treballar-les de manera prèvia a l'espectacle. En finalitzar aquest, es realitzarà un col·loqui, aprofitant així la introspecció a la qual ens aboca l'obra

OBJECTIUS

- Posar el focus en el rol estructural de la dona com a servidora, submissa i complaent.
- Servir d'espill perquè les espectadores es puguin veure reflexa des en les diferents facetes d'Empar.
- Apoderar a dones que puguin estar travessant situacions semblants complicades perquè puguin adonar-se, expressar com se senten i demanar ajuda.

XAVI DEMELO



Contacte

Nom: Xavi Demelo

Tel: 626451920

Mail: info@xavidemelo.com

web: <https://xavidemelo.com>

