

mamushkas

¿cómo te lo explico?



Ficha Técnica

Duración: 50 min.

Idioma: Castellano.

Luz: General básica de escenario.

Sonido: micro diadema y altavoz propios.

Idioma: Castellano.

La obra se adapta perfectamente a una versión de pequeño formato en un espacio no convencional, sin utilización de diapositivas y sin escenografía.



Sinopsis:

Gamber Tuni es un payaso que necesita explicar algo. Algo que ha vivido, algo sencillo y complejo a la vez, misterioso, mágico y natural.

La obra se enfoca en la gestación de un bebé desde la sorpresa absoluta, donde cada detalle se convierte en un acontecimiento por descubrir.

Mamushkas aborda diversos temas: las emociones, los cambios hormonales, las relaciones sociales y familiares, con un cierre tierno e inesperado.

mamushkas





mamushkas

El MaMushKas es la narración del embarazo cargado de ternura, intimidad y humor.

Es la explicación en tono de clown de los miedos y el entusiasmo sobre paternar.

Es una obra hecha a base de la experiencia vivida en primera persona, consiguiendo que el público se sienta reflejado en ella.

Todos somos hijas e hijos de alguien, y otros tantos somos madres, padres, abuelas, abuelos, tías...

Es por esto que MaMushKas es una obra de clown para todas las edades.

mamushkas

Público

Mamushkas es un espectáculo para toda la familia.

¿Y por qué es ideal para la familia? Porque la combinación del tema (gestación, pater/maternidad) y la mirada de este payaso (su inocencia y tontería) producen una atractiva cantidad de imágenes y situaciones, generan diálogo y conversación intergeneracional sobre las propias experiencias vividas, contemplando también diversos modelos de familias.



mamushkas

Debate posterior

Es posible generar un debate una vez finalizada la obra.

En ese caso contaríamos con una persona experta en familias y maternidades.

Sobre Pablo Vega

Actor, clown, director y docente teatral desde el 2007.

Docente de clown y teatro desde el 2006.

Espectáculos:

“Clowns de Gala” 2003. Direcció Dario Levin. (Buenos Aires)

“Ciclo punto Rojo” 2003. Direcció Maia Lopardo, Nahuel Rodriguez. (Buenos Aires)

“Noches Payasas” (2002-2004). Grup “Papotas Payasos Grup”. (Buenos Aires)

“Variete claudestinos” 2005. Direcció Lila Monti. (Buenos Aires)

“Vermú con variete” 2005. Direcció Gabriela Biebel. (Buenos Aires)

“ ¡Ámame! (como en las películas)” 2006-2007. Direcció Lila Monti. (Buenos Aires)

“Festival degli artisti di strada” (Sora – Itàlia) 2004.

“Festiclown” (Galícia) 2004.

“Festival internacional de Clown de Madrid” 2004 y 2007.

“Tocamos el violin ... ¿o qué?” La Riereta. Barcelona 2007-2008.

“Objectiu Freedònia”, Barcelona 2008 y 2009.

“La vida no lo es todo” Direcció Denise Despevroux Barcelona (Teatreneu) i Madrid 2008.

mamushkas

Público

Mamushkas es un espectáculo para toda la familia.

¿Y por qué es ideal para la familia? Porque la combinación del tema (gestación, pater/maternidad) y la mirada de este payaso (su inocencia y tontería) producen una atractiva cantidad de imágenes y situaciones, generan diálogo y conversación intergeneracional sobre las propias experiencias vividas, contemplando también diversos modelos de familias.



mamushkas

DESCARGAR VIDEO

XAVI DEMELO 

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE: 653 246 340

