

**La companyia  
chachas sense fronteres  
presenta:**



**CHACHAS**  
sense fronteres 



# SINOPSIS

Dues dones de la neteja, la Joana i la Reme, arriben al lloc on han de netejar. El lloc no sempre és el mateix ja que elles viatgen allà on les sol·liciten, per això són les Chachas sense Fronteres!

Després d'aparèixer entre el públic per sorpresa i donar-los un lleuger repàs, pugen a netejar l'escenari on troben atrezzo i vestuari disposat com si una obra de teatre fos a punt de començar. A partir d'aquí les Chachas comencen a recordar els seus viatges pel món i van mostrant les experiències viscudes a les ciutats on han treballat: Nova York, Sevilla, Moscou, París, Àmsterdam... I ho fan a través del claqué, el flamenc i el ballet-clown amb "voluntaris", playbacks amb transformisme i cançons en directe.

El costum de viatjar per diferents països els hi ha produït una sort de confusió idiomàtica i en els seus diàlegs barregen sense rubor el francès, l'anglès, l'espanyol, el català o l'italià. Les Chachas són internacionals!

Un espectacle per a tots els públics que no deixa indiferent a ningú: El somriure dona pas al riure i el riure a la riallada general. Una hora i mitja de frescor i interacció amb el públic on tothom acaba involucrat, ja que elles no se'n volen anar sense emportar-se un record de la gent que acaben de conèixer i aconsegueixen que tots els assistents ballin una divertida coreografia.

En definitiva, un espectacle teatral-cabareter-còmic-musical amb animació i dansa, de la mà de dues dones explosives i pallasses de cap a peus.





## MARIA LUISA OLIVA MORRO (Reme)

Després de treballar durant setze anys en el món de l'animació turística, la seva vocació teatral li va portar a estudiar dos anys a l'Escola d'Art Dramàtic de Menorca i dos cursos a l'Escola Internacional de Clown amb Erik de Bont.

Crea i interpreta el divertit cabaret "Pasen y vean", a "Miss Love", personatge guanyador d'un concurs de monòlegs, i a "Tirita, la seva pallassa.

# ADRIANA AGUILAR SANTOLAYA (JOANA)

Estudia durant 10 anys teatre musical a les escoles Memory i Coco Comin a Barcelona i ho compagina amb diversos cursos de clown.

A Menorca treballa amb La Clota i funda el grup d'animació infantil "Xinxeta i Tico". A Mallorca treballa com a actriu i ajudant de direcció en el musical "Illamor". A Maó estrena l'obra teatral "Trocadero", on actua i dirigeix.





“Chachas sense Fronteres” varen néixer l’any 2010 a Menorca i fins el dia d’avui han triomfat per allà on han anat. Amb més de 100 representacions a Menorca, Mallorca i Barcelona, la companyia, ja consolidada, gaudeix de moments molt feliços per tot arreu!







Estrenen el seu primer espectacle, **CHACHAS SENSE FRONTERES**, el 3 d'agost al Claustre del Carme de Maó amb un èxit aclaparador. A partir d'aquell moment són sol.licitades arreu de l'illa, entusiasmant a tot tipus de públic a espais molt diversos. La companyia es consolida i comença a actuar per les illes veïnes. L'any 2012 estrenen el segon espectacle **QUÈ ENS ESTÀ PASSANT?**, amb un missatge de reflexió sobre els valors i maneres de viure de la societat en el primer món.

Actualment estan creant el seu tercer espectacle dirigit pel prestigiós professor de clown Erik de Bont.



JOANA  
CHACHA  
SENSE  
FRONTERAS

...das



# NECESSITATS TÈCNIQUES:

- Escenari d'un mínim de 6x4 metres
- Una "burra" per penjar vestuari
- Un biombo i dues cadires

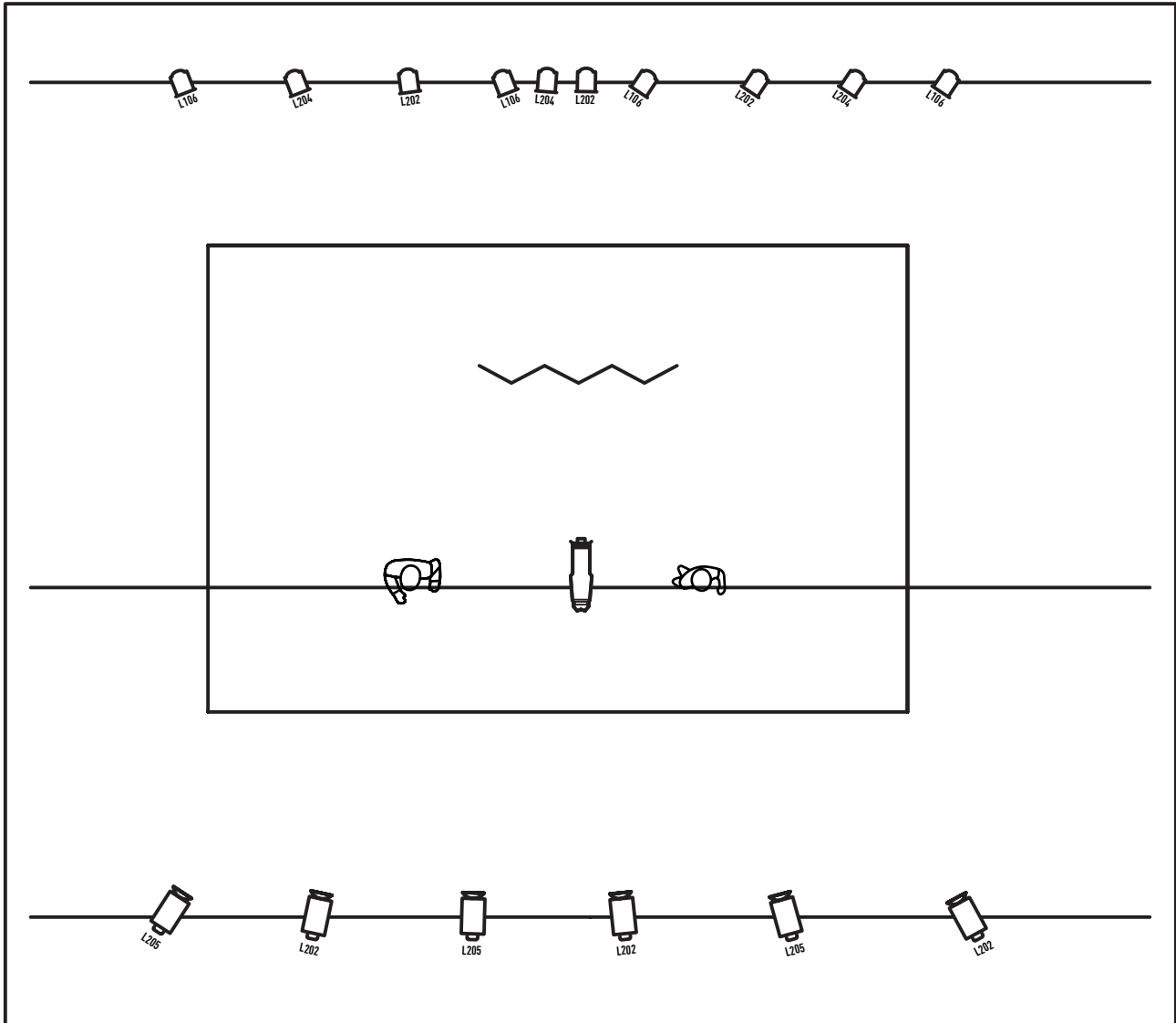
## II. IL·LUMINACIÓ:

- 6 PC frontal
- 10 Fresnel contrallum
- 1 retall 15°/30°

## SO:

- 2 micròfons inalàmbrics de diadema
- PA adequada a les característiques de l'espai

# Plànol de llums:





## Instruments:

Type	Count	Status
306 HF1	0H	UNG
Lutin 306 LPC	6H	UNG
Source 4 - 15/30 Zoom	1H	UNG

## Colors:

Color	Type	Count
L1063	06 HF Colour Frame	4
L2023	06 HF Colour Frame	3
L2023	06 LPC Colour Frame	3
L2043	06 HF Colour Frame	3
L205	306 LPC Colour Frame	3



**CHACHAS**  
sense fronteres 

**contractació:**

**XAVI DEMELO** 

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE: 653 246 340