

Espejito, espejito mágico

Gemma Almagro

Una historia real sobre el TCA

Espectáculo taller con debate



Espejito, espejito mágico

Una historia real sobre el TCA



¿Qué te responde el espejo cuando le preguntas quién es el más o la más hermosa del reino?

Se supone que el TCA es un trastorno del comportamiento alimentario que afecta mayoritariamente a las chicas, como lo demuestran los hospitales de día, ingresos o tratamientos externos. Pero, ¿qué está sucediendo con los jóvenes? ¿Es posible que ellos sean inmunes a los problemas de alimentación? Todo parece indicar que, mientras que ellas son más propensas a pedir ayuda y a tratar la salud mental, los chicos tienen más problemas para identificar o aceptar la dismorfia corporal. Por ello en los centros de salud mental abunda la presencia femenina mientras los muchachos suelen refugiarse en los gimnasios y similares.

Gemma Almagro reflexiona en este espectáculo taller sobre los problemas de conducta alimentaria y la autoimagen a través de una historia real. Esta actriz y escritora padeció bulimia nerviosa durante once años en su juventud, lo que le permite aportar una mirada empática y verdadera sobre el TCA y sus variantes.

Espejito, espejito mágico ha sido creado para reflexionar y detectar (o al menos intuir) posibles conductas poco saludables entre los y las estudiantes. Para ello, la autora utiliza un lenguaje directo que mezcla el monólogo con la poesía y la interacción con los jóvenes.

Este espectáculo incluye debate y posterior envío de informe descriptivo al centro sobre aspectos relevantes que hayan podido aparecer en el espectáculo-taller.

Biografía



Gemma Almagro es socióloga, terapeuta gestalt, escritora y actriz. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato *Radio París Lisboa* gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela "*La República de Guerrilla*", publicada por Grupo Planeta, 2006, encargada por Quim Masferrer. Gana el Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela "*Como un cuadro de Kandinsky*", también finalista en el V Concurso Internacional de Novela Contacto Latino 2018. Su poema *Bosquimanas* resultó finalista en el VI Concurso Internacional de Poesía Jovellanos, publicado por Ediciones Nobel.

Tiene tres poemarios publicados: "*Poesía de Trinchera*", "*Altamar*" y "*Patas Arriba*", Editorial Autores.club. Formó parte de la compañía de danza teatro Tan lluny, en los espectáculos *Tot està bé*, *Puntos Suspendidos* y *DeNaDa* entre 2017 y 2022. Madre y guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello @poesía de trinchera y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como *Patas Arriba* (feminismo), *Como se quiere a un gato* (maternidad) o *Amor Butano* (humor). Junto al polifacético Xavi Demelo comparte los espectáculos de igualdad *Stand Up Mondèlegs* y *Poeticontes per a nen@s* (infantil).

En el ámbito docente y producido por Xavi Demelo imparte también *Las redes sin red*, un espectáculo-taller estrenado en abril de 2021 que se ha convertido en una gran herramienta de prevención y detección del acoso escolar y abuso sexual infantil.

Espejito, espejito mágico ha sido creado con la misma intención de concienciar, reflexionar y hacer partícipes a los jóvenes alrededor de esta problemática actual tan extendida como son los trastornos de conducta alimentaria.

Espacio escénico

No requerido

Sonido

Dos altavoces y mesa (opcional)

(Posibilidad de llevar equipo propio)

Iluminación

Adaptable

Duración

45 minutos + debate (adaptable)

Edad recomendada

Entre 11 y 16 años (adaptable a jóvenes de Bachillerato)

Nº máximo de estudiantes recomendados

Siempre se recomiendan grupos reducidos para una mayor interacción. Cien estudiantes podría ser un número máximo por sesión pero conviene consultar en cada caso para posibles adaptaciones.

XAVI DEMELO

www.xavidemelo.com

info@xavidemelo.com

Tlf.: 653 24 63 40

