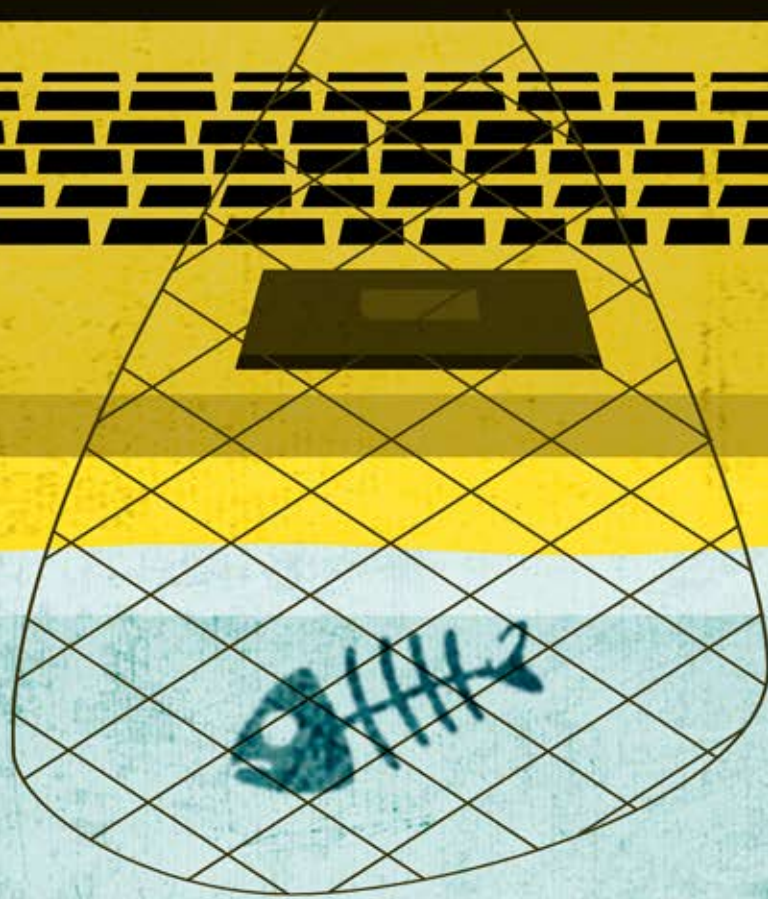


GEMMA ALMAGRO

LES XARXES SENSE XARXA

UN TRIPLE SALT A L'ASSETJAMENT VIRTUAL



XAVI DEMELO

info@xavidemelo.com

www.xavidemelo.com

Les xarxes sense xarxa

Un triple salt a l'assetjament virtual



ESPAI ESCÈNIC:

Adaptable

SO

Dos altaveus i taula de so

IL·LUMINACIÓ

Adaptable

DURADA

45 min. + torn de preguntes (adaptable)

Sedució, confusió, xantatge i secret: aquests són els quatre pilars de qualsevol abús sexual infantil, físic o virtual. Alguns d'aquests indicadors també els comparteix el ciberassetjament, al qual es poden sumar altres variables.

Gemma Almagro exposa en aquest espectacle-taller tres casos reals: el primer entre parells d'iguals (bullying), el segon entre nen i adult desconegut (encobriment virtual) i el tercer entre adolescent i adult conegut (abús sense contacte físic). La poeta i sociòloga explicarà aquestes històries verídiques utilitzant un llenguatge directe i poètic alhora, marinat amb un toc musical i il·lustrant cada cas amb un poema fet a mida.

Les xarxes sense xarxa és un espectacle viu i real que intenta aportar una mirada preventiva i conciliadora davant d'un problema tan actual com desolador, i que compta amb un espai de debat final a on els i les adolescents podran fer preguntes, exposar inquietuds i compartir experiències.

QUI?

Quin és el perfil habitual en cadascun dels casos?

COM?

Com s'aconsegueix entrar al cap d'un adolescent sense que se n'adoni?

QUÈ FER?

Què podem fer com a nois i noies per ajudar algú que està sent assetjat?

BIOGRAFIA

Gemma Almagro és actriu, sociòloga, terapeuta gestalt i escriptora.

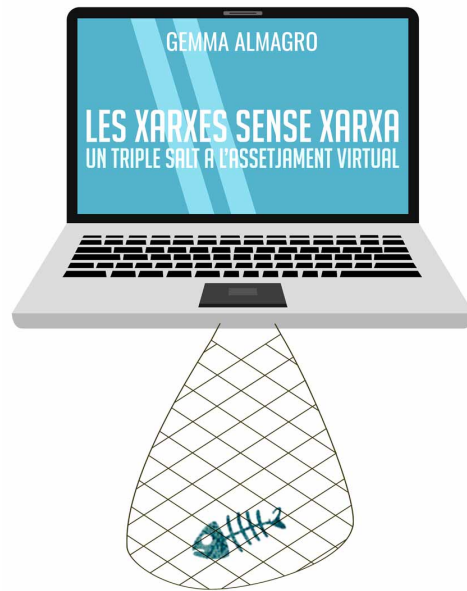
Neix a Madrid, 1973. Escriu novel·la, poesia i textos teatrals. En 2005, el seu relat **Radio París Lisboa** guanya el segon premi del 50 Certamen del Concurs literari Gabriel Miró. És l'autora de la novel·la **La República de Guerrilla**, encarregada per Quim Masferrer i publicada pel Grupo Planeta, 2006, i és la guanyadora del primer premi de novel·la Alexandria 2019 amb la novel·la **Como un cuadro de Kandinsky**.



La poesia de Gemma Almagro és guerrera, subtil, domèstica i punyetera. El poema **Bosquimanas** va resultar finalista al VI Concurs Internacional de Poesia Jovellanos, publicat per Ediciones Nobel el 2018. Fins ara té tres poemaris: **Poesia de Trinxera, Altamar i Patas Arriba**, publicats per la Editorial Autoresclub.

Durant diversos anys va formar part de la companyia de dansa teatre Tan lluny, dirigida per Artur Villalba, als espectacles **Tot està bé, PuntosSuspendidos i DeNaDa**. Guerrillera de vocació, molt activa a xarxes socials, ha fet seu el segell **Poesia de Trinchera@** i recorre els escenaris amb els seus monòlegs poètics irreverents, com **Turbulencias** (immigració), **A oscuras** (eròtic), **Yo sobreviví a una relación abierta** (social), **Les xarxes sense xarxa** (assetjament virtual a la adolescència), **Poeticontes per a nen@s** (contes i poesia infantil), **Stand Up Monòlegs** (humor i igualtat de gènere), ambdós al costat de Xavi Demelo, o **Amor Butano** (humor) amb el músic i cantant Donatello Brida.

Paral·lelament a la seva activitat escènica continua escrivint i exercint de mare diàriament.



La nostra experiència fins ara en gairebé totes les actuacions que portem arreu de Catalunya i la resta d'Espanya ha estat magnífica: els adolescents, remoguts pels casos reals exposats i la poesia i la música combinades, confessen i/o denunciïn situacions reals i personals per les que han passat o estan patint en el moment present. Així l'espectacle-taller ha esdevingut una eina molt potent per detectar aquestes situacions que fins ara restaven ocultes, amb el perjudici que això suposa per a les víctimes.

CONTACTE

XAVI DEMELO 

info@xavidemelo.com

Telf.: 653 246 340

www.xavidemelo.com