

El viatge de Lulu y Lola



Una producció de
Teatro del Delirio



La
libertad
de ser
una
mateixa

Lulu i Lola són dos peluixos que decideixen escapar-se d'una botiga de joguines per a viatjar a un lloc on puguin ser elles mateixes.




Lulu és una gosseta a la qual han obligat ser rosa quan ella volia ser negra

“ Lolo el lleó ” volia ser
“ Lola la lleona ”



En la lluna imaginària
trobaran la
comprensió i la
llibertat de viure sent
elles mateixes



A woman with her hair in a bun, wearing a green and black dress, is playing a blue ukulele. She is sitting on a stage with a large, glowing crescent moon in the background. The stage is decorated with a red and white cloth. There are several balloons (blue, white, and red) and a large brown suitcase next to her. The background is a light blue, textured surface. The text is in a dark blue, sans-serif font.

L'espectacle està
dinamitzat amb cançons i
sorpreses sensorials

Luz Domínguez (Sevilla 1977) és actriu especialitzada en **teatre físic i gestual**. Va començar la seva carrera professional en 2003 amb la companyia de teatre "Teatro Calle 3".

Ha treballat amb diverses companyies com **Dos Lunas Teatro, Escenoteca, Crearteduca, Teatro al mar** fins finalment fundar la seva pròpia companyia en 2007 **Teatro del Delirio**.

Ha col·laborat amb espectacles en diferents esdeveniments de l'Escola de circ AIRE.

Va guanyar el premi a la millor interpretació del certamen **CINTA** de 2019 a la ciutat de Sevilla amb el seu unipersonal **"Mi Vecindario. Una mujer, nueve cabezas"**

Dins de la seva trajectòria artística cal recalcar la seva experiència com a **presentadora de gales, clown, rapsode, contacontes, directora i docent de teatre**.

Va estudiar **arts escèniques, clown, dansa, aeris, comèdia de l'art i cant**. Ha rebut formació de professionals com Kalanttharangini school, Scuola sperimentale dell'attore, Mariana González, José Troncoso, Sofie Leblanc, Piermario Salern, Manuel Canyada, Agustina Monczar, Marilé Rios, Pepa Díaz Meco, Montxo Armendariz...

Les seves obres de teatre sempre s'han caracteritzat per la presència de temàtiques socials i feministes.



TEATRO DEL DELIRIO

Teatro del Delirio és una companyia andalusa establerta entre Sevilla i Barcelona, fundada en 2006 que sorgeix de la cerca i recerca entre els seus integrants d'un estil teatral propi amb el qual identificar-se i comunicar-se amb el món.

Il·lusió, dona, edat, crítica, humor, ironia, frescor, distància, emocions, deliri...conformen el seu univers teatral.

Funciona com un col·lectiu itinerant que serveix de plataforma a col·laboracions nacionals i internacionals entre creadorxs d'escena, artistes i investigadorxs teatrals, compartint les experiències adquirides en els diferents camps de les arts escèniques; **actuació, direcció, atrezzo, gestió cultural, docència i teatre social.** Un dels valors fonamentals d'aquesta companyia és al costat de la recerca de nous llits d'expressió, la transformació social, utilitzant les seves obres com a miralls de les diferents realitats que possibilitin l'avanç cap a una societat més justa i igualitària.





Fitxa artística

Interpretació : Luz Domínguez

Text: Luz Domínguez

Vestuari: Espacio propio

Producció : Teatro del Delirio

Distribució: Xavi Demelo

Fitxa Tècnica

- Duració: 60 min
- Edat recomanada de 3 a 6 anys.
- Adaptació per a Escolesbressol. (30min)
- Aforament màxim: 50 infants
- Petit format (no apte per a grans teatres)
- Idiomes: català i castellà
- Equip de so propi
- Muntatge: 15min
- Desmuntatge: 10min

Necessitats

- Camerino



XAVI DEMELO 

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE: 653 246 340

