

OBRE



ELS ULLS

OBRE ELS ULLS

Una dona -típica venedora de mercat- ofereix productes (que són articles de la llar) als senyors per regalar i demanar perdó després d'una pallissa a la dona i fins i tot maquillatge i accesoris a les senyores per amagar les marques dels cops. Tot en to molt irònic mentre explica les estadístiques actuals de violència masclista.

D'una altra banda, trobem l'home maltractador, que es dedica sistemàticament a menysprear i controlar la seva dona; i la dona maltractada -víctima de la síndrome d'Estocolm, que el justifica contínuament (parla d'ella, dels seus fills, etc.).

Tot es desenvolupa a la manera del teatre invisible, per mostrar al públic present que aquesta situació pot ser més propera i comú del que ens pensem.

Quan els tres personatges interactuen, construeixen una escena que intenta "obrir els ulls" del públic assistent. Es tracta de provocar un debat entre el públic, la venedora i la parella.

S'expliquen i es dona informació sobre els recursos per a les víctimes de la violència de gènere.

Espectacle a càrrec de CIA La Mayéutica.

Xavi Demelo 

info@xavidemelo.com
653 246 340



GÈNERES

IGUALTAT

FEMINISME

DRETS DE LES DONES

VIOLÈNCIA DE GÈNERE



UNA PRODUCCIÓ DE CIA LA MAYÉUTICA



ACCIÓ ITINERANT DE CARRER



PÚBLIC JOVE I ADULTS



CATALÀ I CASTELLÀ

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC

ADAPTABLE (IDEAL MERCATS, FIRES
D'ENTITATS, ETC. INTERIOR O EXTERIOR)

SO

NO ÉS NECESSARI

IL·LUMINACIÓ

LLUM GENERAL

DISPONIBILITAT

TOT L'ANY

TEMPS

4-5 ACCIONS DE 10' EN UN PERÍODE DE 75
MINUTS AMB UN DESCANS ENTRE CADA
ACCIÓ PER A LA RENOVACIÓ DE PÚBLIC.

IMPORTANT

RESPONSABLE DE L'ESPAI, CAMERINO,
AIGUA MINERAL, PLAÇA DE PÀRQUING