

Xavi Demelo

PRESENTA




Tangosur

CANCIONES CIUDADANAS DEL RÍO DE LA PLATA




Tangosur


CANCIONES CIUDADANAS DEL RÍO DE LA PLATA



EL ORIGEN DEL TANGO ESTÁ ESTRECHAMENTE LIGADO A LAS MIGRACIONES, AL MUNDO DEL RÍO DE LA PLATA QUE SE ORIGINA EN LA EXPULSIÓN DE LOS GAUCHOS E INDIOS DEL INTERIOR DEL PAÍS POR PARTE DE LOS INGLESES EN EL SIGLO XVIII Y SU LLEGADA A LOS PUEBLOS PORTUARIOS. BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO. ESTOS PUEBLOS TAMBIÉN COBIJAN A LOS EUROPEOS QUE LLEGARON EN BARCO, HUYENDO DE LA MASIFICACIÓN DEL VIEJO CONTINENTE PARA CONTINUAR SU VIDA EN CIUDADES SUPERPOBLADAS AL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO. A ELLOS SE UNEN LAS BANDAS DE MILITARES NEGROS QUE ESTABLECIERON SU TERRITORIO EN LAS AFUERAS DE LOS PUEBLOS.



ES EN LA PERIFERIA DE LOS PUEBLOS DONDE NACE EL TANGO COMO UNA "DANZA SEXOGRÁFICA, UNA DANZA NERVIOSA, ALEGRE Y SEDUCTORA AL PRINCIPIO, PERO CUYA MÚSICA EVOLUCIONA CANALIZANDO CATÁRTICAMENTE LAS FRUSTRACIONES, LOS PESARES Y LAS NOSTALGIAS DE TODOS AQUELLOS RECHAZADOS POR EL DESTINO QUE LES ENCONTRÓ COBIJO EN LOS BARRIOS POBRES DE LA CIUDAD".



LOS ARRABALES Y LOS BARRIOS MÁS ALEJADOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD FUERON LA CUNA DEL TANGO. POR ESO ESTA MÚSICA Y DANZA SE ASOCIAN CON EL INDIVIDUO Y LOS BARRIOS MARGINALES.




EL TANGO ES RECONOCIDO COMO UN FENÓMENO CULTURAL COMPLETO –DANZA, MÚSICA, CANTO, POESÍA– DE ORIGEN POPULAR Y ORIGENES COMPLEJOS; COMO RESULTADO DE LA FUSIÓN DE LA CULTURA CRIOLLA Y ESPAÑOLA CON LA CULTURA DE LOS INMIGRANTES EUROPEOS, EL TANGO HA SEGUIDO UN EXTRAÑO CAMINO DE IR Y VENIR ENTRE EL NUEVO Y EL VIEJO CONTINENTE.




Tangosur


CANCIONES CIUDADANAS DEL RÍO DE LA PLATA



TANGO SUR EVOCA ESTA DINÁMICA Y LA HACE REVIVIR DE LA MANO DE **MARCELO ARNAL**, PIANISTA ARGENTINO Y LA VOZ DEL CANTANTE URUGUAYO **HUGO RAMÍREZ**.



LOS DOS ARTISTAS RECORREN EL MISMO IR Y VENIR CON SUS CANCIONES CIUDADANAS DEL RÍO DE LA PLATA. **PIANO Y VOZ** NOS INVITAN A ACOMPAÑARLOS EN SU VIAJE Y NO DEBE EXTRAÑARNOS QUE “ESCUCHEMOS SOLLOZAR A LOS VIOLINES, PROTESTAR AL PIANO Y GRUÑIR AL BANDONEÓN” PORQUE TAMBIÉN COMPARTEN LA NOSTALGIA DE HABER DEJADO ATRÁS BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO.



TAL COMO LO HIZO GARDEL, TANGO SUR PROPONE UN VIAJE Y CONSTRUYE UN **PUENTE ENTRE CATALUNYA, ARGENTINA Y URUGUAY** CON EL TANGO, QUE ES CONOCIDO COMO EL SONIDO DE LA INMIGRACIÓN. ES TAMBIÉN UNA PLATAFORMA DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y DEMANDAS SOCIALES, EL TANGO CUENTA LA HISTORIA DE LA “GRAN COMEDIA HUMANA” Y BORRA LAS DISTANCIAS GEOGRÁFICAS IMPUESTAS POR EL ATLÁNTICO Y OTRAS DISTANCIAS DE TIPO SOCIAL Y ECONÓMICO.

HAZ CLIC AQUÍ PARA ESCUCHAR A TANGO SUR:



▶ A MEDIA LUZ

▶ VOLVER





Tangosur

CANCIONES CIUDADANAS DEL RÍO DE LA PLATA



FICHA TÉCNICA:

LA COMPAÑÍA VDISPONE DE EQUIPO DE SONIDO PROPIO, INCLUIDO EN EL ESPECTÁCULO.

ESPACIO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN ADAPTABLES.

CAMERINO Y/O ESPACIO PARA CAMBIARSE. DOS BOTELLAS DE AGUA MINERAL.



CONTACTO

XaviDemelo

INFO@XAVIDEMELO.COM

653 246 340



WWW.XAVIDEMELO.COM



