

La compañía
chachas sense fronteras
presenta:



CHACHAS
sin fronteras 🗑️🧹

SINOPSIS

Dos mujeres de la limpieza, la Juana y la Reme, llegan al sitio donde tienen que limpiar, el lugar no siempre es el mismo ya que ellas viajan allá donde les solicitan. ¡Por eso son las Chachas sin Fronteras!

Después de aparecer entre el público por sorpresa y darles un ligero repaso, las Chachas suben a limpiar el escenario donde encuentran atrezzo y vestuario dispuesto como si una obra de teatro estuviera a punto de comenzar. A partir de aquí las Chachas comienzan a recordar sus viajes por el mundo y van mostrando las experiencias vividas en las ciudades donde trabajaron: Nueva York, Sevilla, Moscú, París, Ámsterdam... Y lo hacen a través de números de claqué, flamenco con voluntario incluido, ballet-clown, playbacks con transformismo y canciones en directo.

La costumbre de viajar por distintos países les ha producido una suerte de confusión idiomática, y en sus diálogos mezclan sin rubor alguno el francés, el inglés, el español, el catalán o el italiano. ¡Las Chachas son internacionales!

Es un espectáculo para todos los públicos que no deja indiferente a nadie: la sonrisa da paso a la risa y la risa a la carcajada general. Una hora y media de frescura e interacción con el público donde todos acaban involucrados, porque ellas no se quieren ir sin llevarse un recuerdo de la gente que acaban de conocer y consiguen que todos los asistentes bailen una divertida coreografía.

En definitiva, un espectáculo teatral-cabaretero-cómico-musical con animación y danza, de la mano de dos mujeres explosivas, expresivas y payasas de los pies a la cabeza.



MARÍA LUISA OLIVA MORRO (Reme)

Después de trabajar durante dieciséis años en el mundo de la Animación Turística, su vocación teatral le llevó a estudiar dos años en la Escuela de Arte Dramático de Menorca y dos cursos en la Escuela Internacional de Clown con Eric de Bont.

Crea e interpreta el divertido Cabaret "Pasen y vean", a "Miss Love", personaje ganador de un concurso de monólogos y a "Tirita", su payasa.

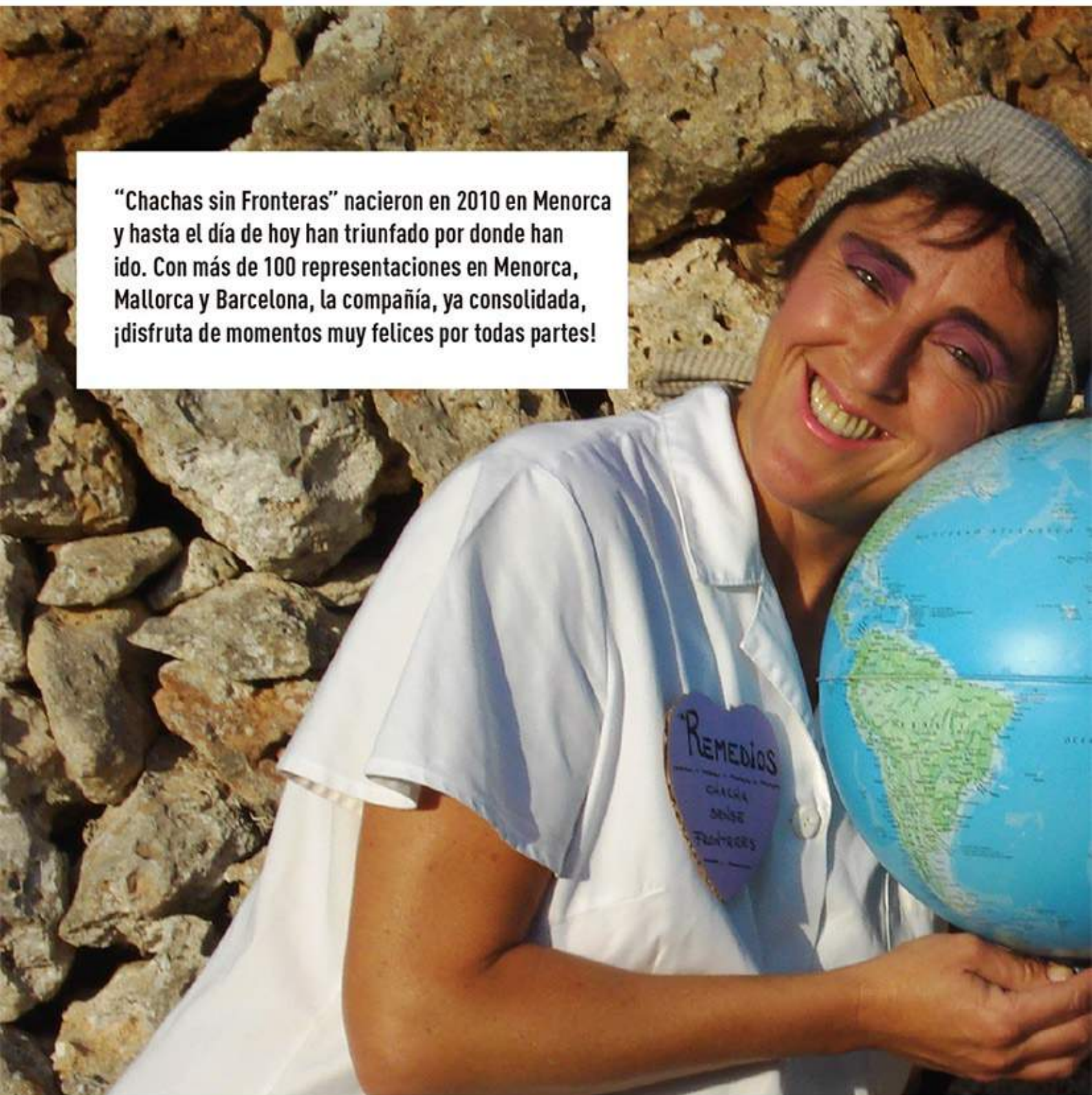
ADRIANA AGUILAR SANTOLAYA (JOANA)

Estudia durante 10 años teatro musical en las escuelas Memory y Coco Comin, en Barcelona y lo compagina con varios cursos de clown.

En Menorca trabaja con La Clota, y funda el grupode animación infantil "Xinxeta yTico". En Mallorca trabaja como actriz y ayudante de dirección en el musical "Illamor". En Maó estrena la obra teatral "Trocadero", donde actúa y dirige.



“Chachas sin Fronteras” nacieron en 2010 en Menorca y hasta el día de hoy han triunfado por donde han ido. Con más de 100 representaciones en Menorca, Mallorca y Barcelona, la compañía, ya consolidada, ¡disfruta de momentos muy felices por todas partes!





Estrenan su primer espectáculo, **CHACHAS SIN FRONTERAS**, el 3 de agosto en el Claustre del Carme de Maó con un éxito abrumador. A partir de ese momento son solicitadas por toda la isla, entusiasmado a todo tipo de público en espacios muy diversos. La compañía se consolida y empieza a actuar por las islas vecinas. En el 2010 estrenan el segundo espectáculo **¿QUÉ NOS ESTÁ PASANDO?**, con un mensaje de reflexión sobre los valores y maneras de vivir de la sociedad en el primer mundo.

Actualmente están creando su tercer espectáculo dirigido por el prestigioso maestro de clown Erik de Bont.



necesidades técnicas:

- Escenario de un mínimo de 6x4 metros
- Una “burra” para colgar vestuario
- Un biombo y dos sillas

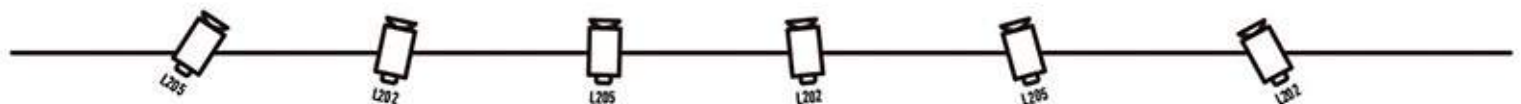
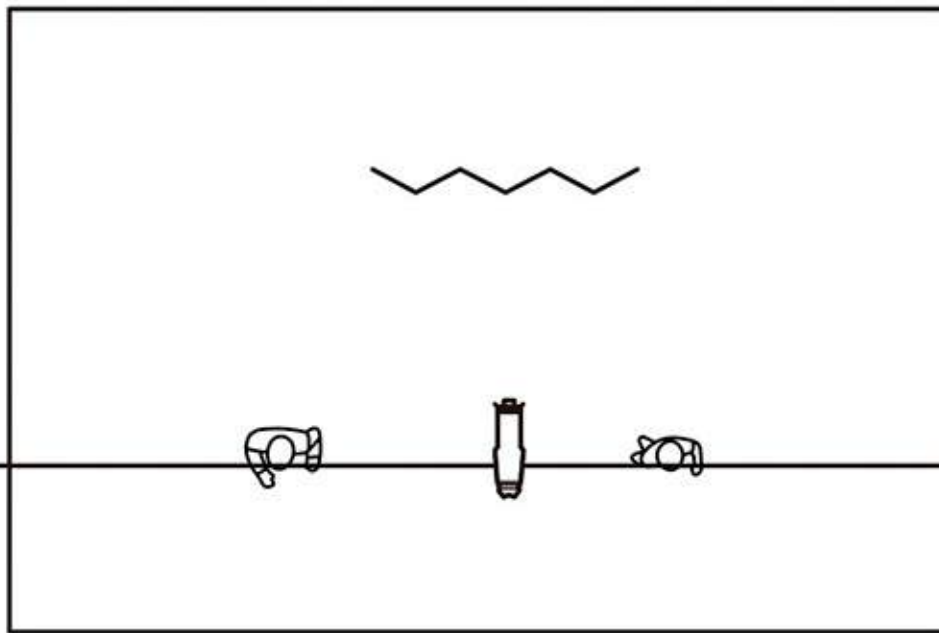
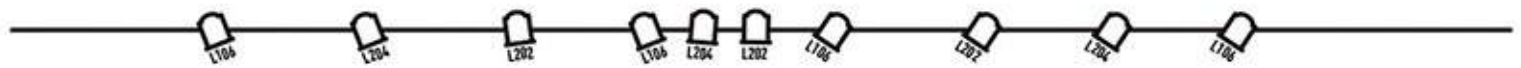
Iluminación:

- 6 PC frontal
- 10 Fresnel contraluz
- 1 recorte 15°/30°

sonido:

- 2 micrófonos inalámbricos de diadema
- PA adecuada a las características del espacio

Piano de IUCES:



Instrumentos:

Type	Count	Status
306 HF1	0H	UNG
Lutin 306 LPC	6H	UNG
Source 4 - 15/30 Zoom	1H	UNG

Colores:

Color	Type	Count
L1063	06 HF Colour Frame	4
L2023	06 HF Colour Frame	3
L2023	06 LPC Colour Frame	3
L2043	06 HF Colour Frame	3
L205	306 LPC Colour Frame	3



CHACHAS

sin fronteras 

CONTRATACIÓ

Espectacles

XAVI DEMELO 

info@xavidemelo.com

930 318 715