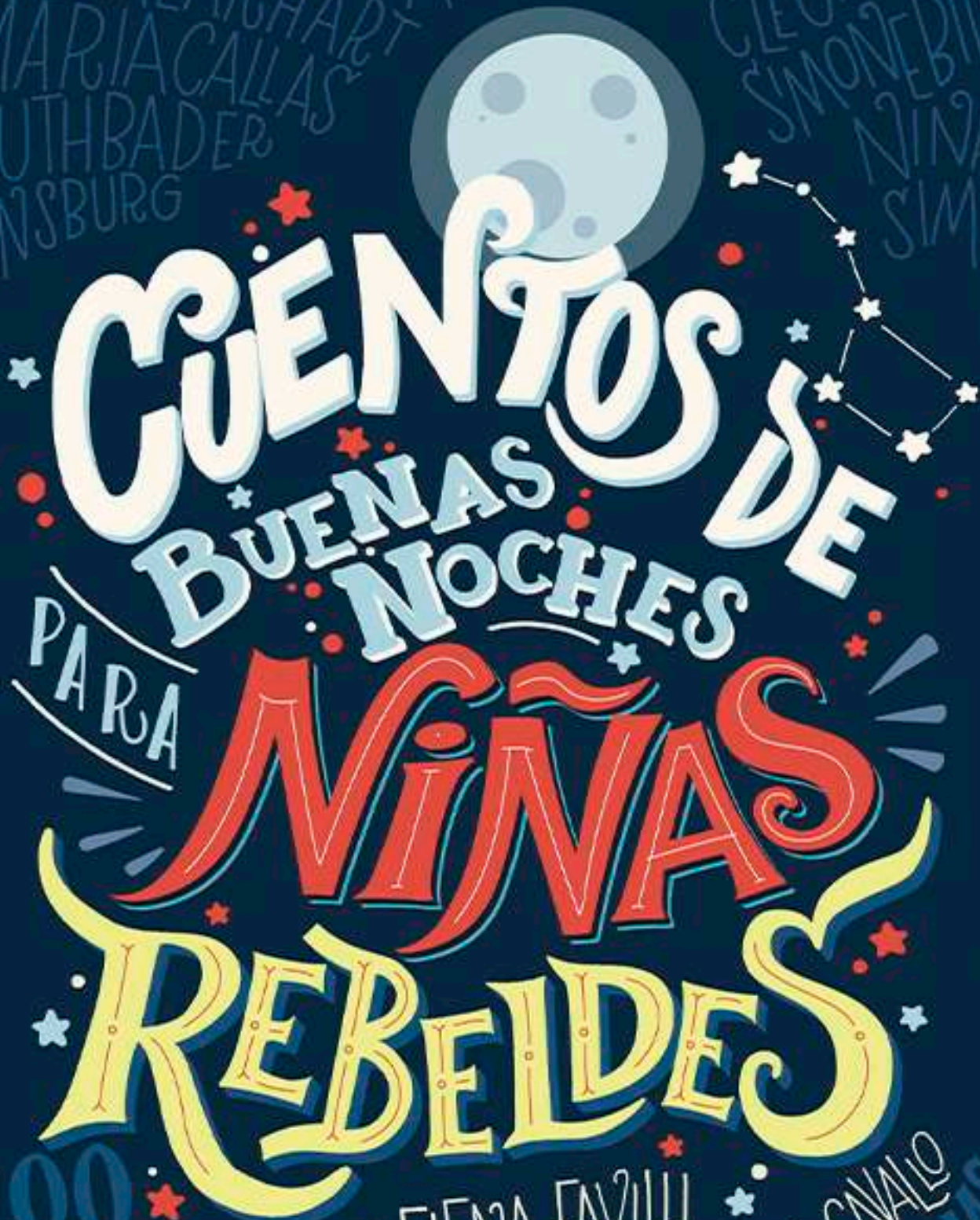


Una sesión de cuentos musicados
por la igualdad de género



CUENTOS
BUENAS NOCHES DE
PARA
MIÑAS
REBELDES

100

HISTORIAS

ELENA FAVILLI

FRANCESCA CAVALLO

CHANEL DE MUJERES EXTRAORDINARIAS
JANE AUSTEN LOZEN ELIZABETH I SERENA WILLIAMS
MARIE CURIE

AMELIA EARHART
MIRIA
MARIACAROLINA
DUTRA
SILVERSTEIN

La intención de este espectáculo, basado en el conocido libro y best-seller internacional es, además de trabajar los valores mencionados más abajo en cada una de las definiciones de los cuentos, incluir el papel histórico de la mujer, tan olvidado y escondido.

Por eso hemos escogido algunas mujeres cuya trayectoria tiene que ver con los valores de los cuentos y, después de una breve introducción biográfica, les "dedicamos" las narraciones, mostrando a niños y niñas una lámina ampliada donde aparece la ilustración del libro.



Se relatan los siguientes cuentos:

La leyenda india (adaptación Jorge Bucay): Sobre los celos y la falta de libertad en las relaciones (dedicada a Frida Kahlo)

La tejedora: (adaptación Marina Colasanti) Sobre la explotación laboral de la mujer, sometida al hombre (dedicada a Nina Simone)

El árbol generoso: (Shil Silverstein) Metáfora de la explotación de los débiles por parte de los poderosos (dedicada a Yoko Ono)

AMELIA EARHART
MADRID
BURRO
BURRO

La abuela y las nietas: (Xavi Demelo) Cuento muy divertido, de unas niñas que se independizan y se van a vivir solas, para terminar la sesión de buen rollo. (dedicada a Coy Mathis, niña transgénero)



Ambas sesiones se hacen con un pianista o guitarrista (dependiendo de la disponibilidad) que acompañan al narrador.

La sesión es muy adecuada para ciclo medio y superior, en el caso de realizarse en una escuela.

Dependiendo de la cantidad de alumnos de la escuela, ya adaptaríamos el número de sesiones, con importantes descuentos en el precio final.

También se puede realizar en bibliotecas y otros espacios para público familiar, pero vale la pena tener en cuenta que la edad de l@s niñ@s no sea inferior a 6 años.

66

CHANEL

JANE AUSTEN

LOZEN ELISABET I

SERENA WILLIAMS

MARIE CURIE

Duración aproximada: 55 min.

FICHA TÉCNICA:

Equipo de sonido incorporado, en espacios muy grandes y/o exteriores se necesitará amplificador y altavoces de refuerzo.

Toma de corriente y alargo por si fuera necesario.

Espacio escénico adaptable, preferentemente escenario bajo o tarima, incluso a ras del suelo para estar cerca de la chiquillada.

Preferiblemente salas pequeñas o medianas interiores.

Encargad@ de sala, muy importante en espectáculos infantiles.

Iluminación adaptable, luz de sala tenue.

Camerino o espacio para cambiarse, y dos botellas de agua.

Plaza de aparcamiento reservada o lugar cercano para facilitar la descarga del material.

Persona de contacto y teléfono móvil para temas técnicos y logísticos.

Tiempo de montaje: 30 min. Desmontaje: 15 min.

La compañía llegará una hora antes de comenzar la sesión.

NOTA: Dependiendo de la participación del público, la cantidad de asistentes, la edad media de éstos, etc., el último cuento podemos cambiarlo por otro más adecuado y no tan largo.

Espectacles Xavi Demelo

Teléfono: 653 246 340 (9h a 15h)

Correo: info@xavidemelo.com

www.xavidemelo.com

XAVI DEMELO