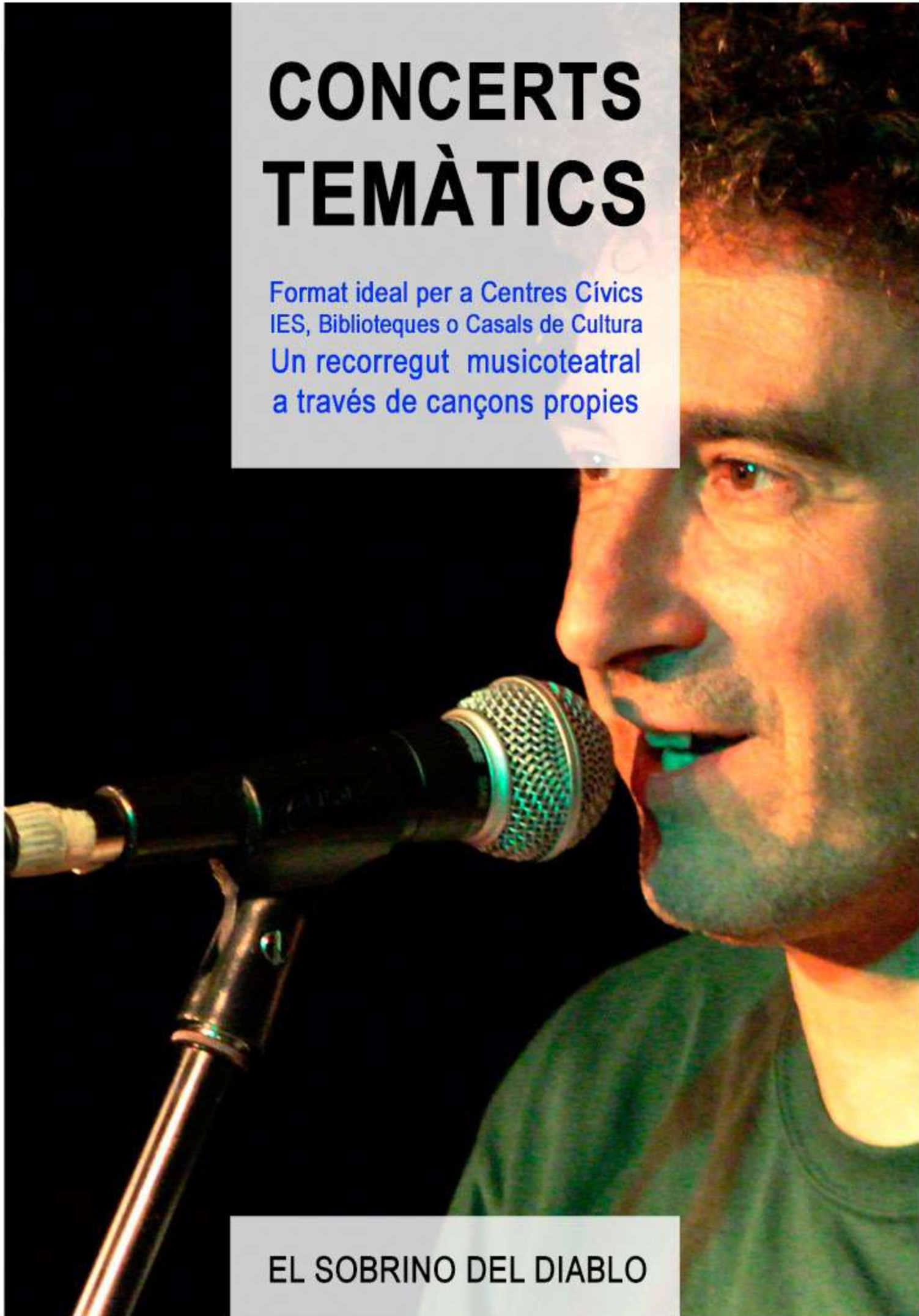


# CONCERTS TEMÀTICS

Format ideal per a Centres Cívics  
IES, Biblioteques o Casals de Cultura  
Un recorregut musicoteatral  
a través de cançons propies

EL SOBRINO DEL DIABLO





# LA VOLTA AL MÓN EN 10 CANÇONS



El Sobrino (guitarra y veu) y Xavi García (percusionista de Calamento entre altres moltes formacions) al cajón i altres percusions presenten un espectacle divertit i educatiu compost per 10 cançons que il·lustren 10 ritmes de tot el món, des de Jamaica a Àfrica Negra passant pel Mississipi, Irlanda o Cuba.

Duració: una hora i mitja.



# D'ATAPUERCA A DONALD TRUMP

## HISTÒRIA DE LA ESTUPIDESA HUMANA

Repertori compostat per divertits  
temes que parteixen d'alguns  
esdeveniments històrics, des de  
l'Homo Antecessor d'Atapuerca als  
moviments obrers del segle XX,  
per apropar a joves (i no tan joves)  
a l'arqueologia i la història sense  
avorrir.

Duració 60 minuts.



# PERVERSIONS MUSICALS FEMENINES

El Sobrino a duo amb la actriu i cantant Laura Jara (Les misera- bles, Oh Happy day) canta i adapta cançons de grans dones vocalistes i compositores com Suzanne Vega, Joni Mitchell, Michelle Shocked, Janis Joplin o Tracy Chapman així com grups liderats per dones, com The Corrs o The Cranberries

En acústic: Duració: 60 minuts.




# UN VIATGE MUSICAL PER LA AMÉRICA PROFUNDA

DAVID GIORCELLI  
& EL SOBRINO

Un recorregut en acústic o elèctric amb cançons pròpies del Sobrino i el prestigiós pianista de boogie i blues David Giorcelli algunes versions d'ilustres com Muddy Waters, Robert Johnson, Pinetop Perkins o Sonny Boy Williamson pels gèneres más emblemàtics de la música folk nordamericana. Inclou composicions tant de l'àmbit negre (Chicago blues, blues rural, gospel) com del blanc (bluegrass, country) i dona notícia amb humor i rigor històric dels seus orígens i la seva pervivència en el pop i el rock.

En acústic (El Sobrino, guitarra acústica y veu, David Giorcelli, piano i veu): Duració: 75 minuts





# CANÇONS SOBRE EL SETÈ ART

Vuit cançons del Sobrino que comenten amb sentit del humor diverses etapes de la història del cinema: directors com Peter Weir, David Fincher o Julio Médem i pel·lícules com El Planeta dels Simis, El club dels poetes morts o El Senyor dels Anells, apart d'alguna mítica sèrie de televisió.

En acústic: Duració: 60 minuts

A close-up portrait of a man with a full, dark beard and mustache, looking directly at the camera. The image is the background for the text.

# HISTÒRIA DE LA LITERATURA EN 9 CANÇONS

IDEAL PEL 23 DE ABRIL  
SANT JORDI  
I DIA INTERNACIONAL  
DEL LLIBRE

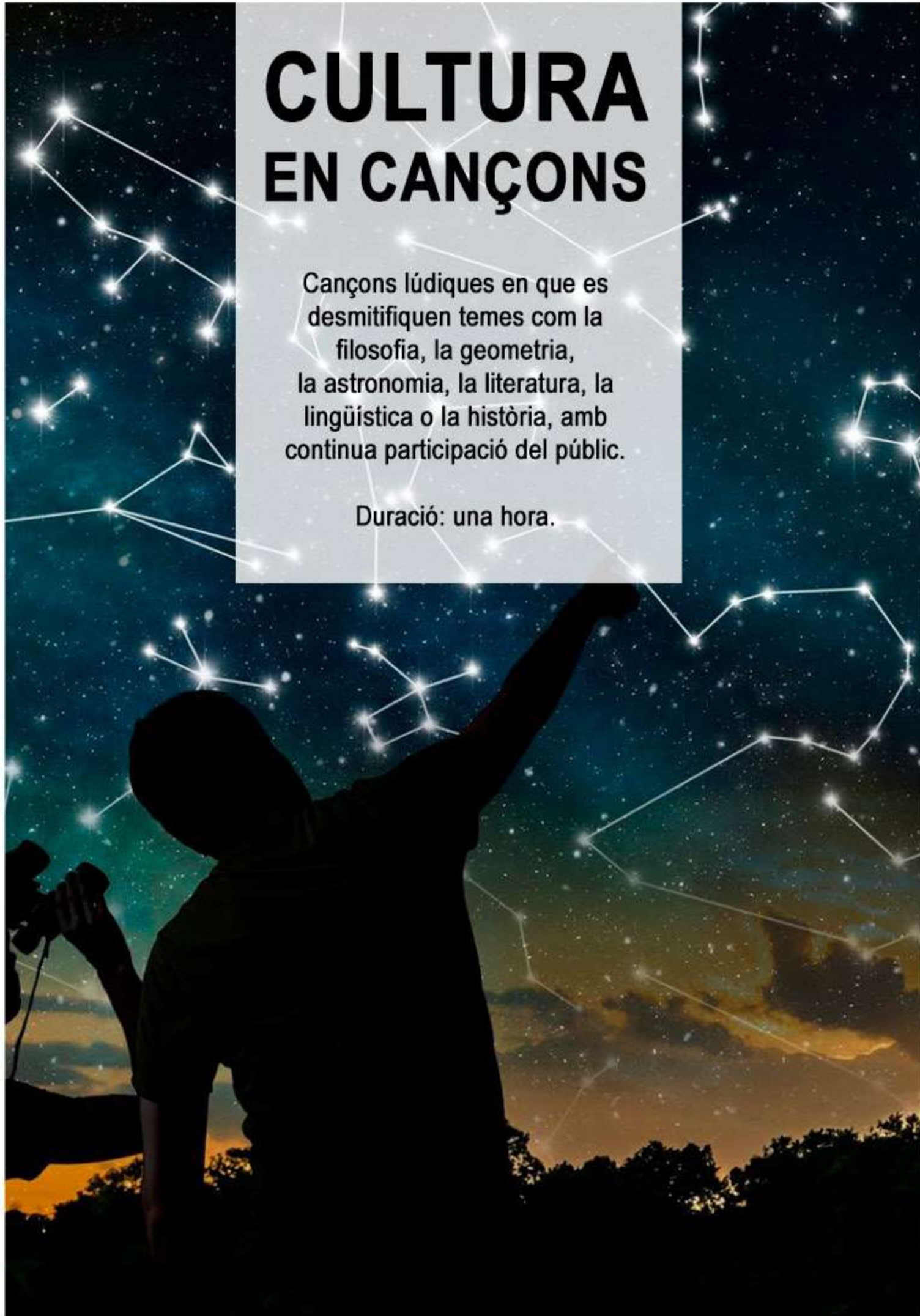
La història de la literatura desde la lírica i épica medievals fins Joc de Trons (George R. Martin), passant per autors clau com Shakespeare, Mary Shelley, Bram Stoker o Tolkien, en nou divertides cançons.

En acústic: Duració: una hora.

# CULTURA EN CANÇONS

Cançons lúdiques en que es desmitifiquen temes com la filosofia, la geometria, la astronomia, la literatura, la lingüística o la història, amb continua participació del públic.

Duració: una hora.





The background of the poster is a collage of autumn-themed food items. On the left, there's a pumpkin, some dark grapes, and a red onion. In the center and right, there are several round breads, some with a textured surface and others with a more decorative pattern. The items are arranged on a checkered tablecloth.

# SAMHAIN CANÇONS DE TERROR

Molt adient per les dates immediatament anteriors al Samhain celta (és a dir, la Castanyada, la Víspera de Todos los Santos o Halloween), un divertit repàs musical a mites com el vampir, el zombie o l'home llop, sense oblidar les coses que realment fan por (la soledat, les desigualdats, etc.).

En acústic: Duració: 60 minuts.



# 10 PROBLEMES (MUSICATS) DE GRAMÀTICA

Desde la polisèmia i la sinonímia  
a la conjugació verbal,  
passant per la sintaxis:  
10 cançons divertides que  
inclouen, cada una, una  
petita lliçó de llengua.

En acústic: Duració: 60 minuts.

# HOMES TONTOS MENTIDERS I MASCLISTES

Divertides cançons en que els homes queden retratats en els seus pitjors costums respecte la dona: vagància, mentida, infidelitat, masclisme, etc.

També hi ha alguna cançó en que es demostra que el masclisme també és culpa en part de l'actitud d'algunes dones que son masclistes.

El espectacle és molt adient per programar durant el dia de la dona treballadora o similars.

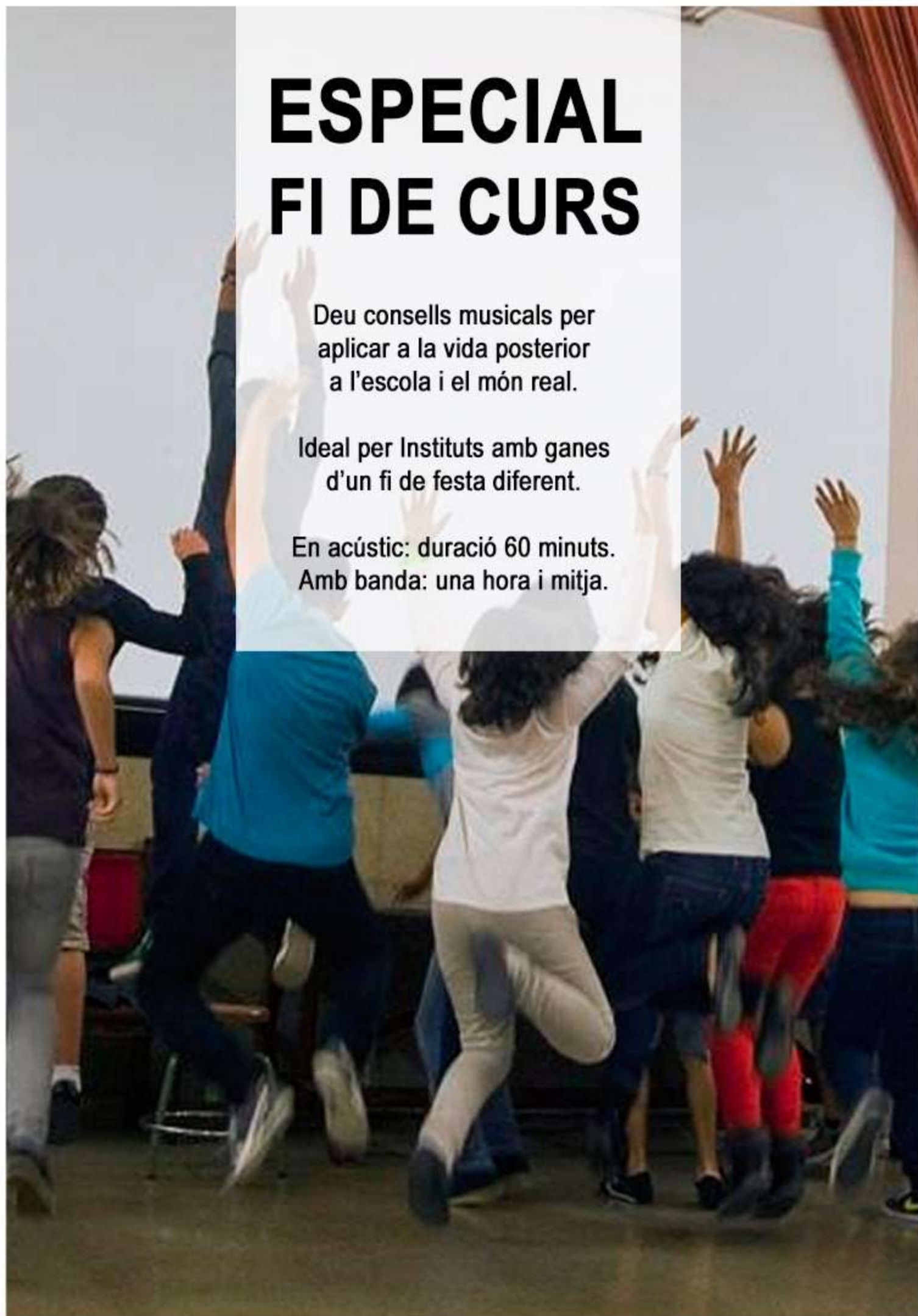
En acústic: duració 60 minuts.  
Amb banda: amb Xavi Garcia a la percussió i veus, Durada 90 minuts

# ESPECIAL FI DE CURS

Deu consells musicals per  
aplicar a la vida posterior  
a l'escola i el món real.

Ideal per Instituts amb ganes  
d'un fi de festa diferent.

En acústic: duració 60 minuts.  
Amb banda: una hora i mitja.



## EL SOBRINO DEL DIABLO

Las canciones del Sobrino se caracterizan por textos ácratas y divertidos y melodías de procedencia muy diversa.

Su puesta en escena está próxima a la performance teatral y a la stand up comedy.

Como escritor ha publicado sendas biografías de Phil Lynnot y Frank Zappa, la segunda con prólogo de El Gran Wyoming.

Ha colaborado en diversos programas de Buenafuente y semanalmente en varios programas de RNE - Radio4, Barcelona TV y Com Ràdio, desde 2005 a 2012.

Actualmente presenta en Boca Radio el programa Dr Rocking & Mr Pop.

También ha trabajado a menudo en estudio y en directo con músicos de rock como Julián Hernández (Siniestro Total).

Ganó los concursos de canción de autor Horta-Guinardó (BCN) y El Sol (Zaragoza) en 2000 y el mejor texto del Circuito Valenciano de Café Teatro en 2015.

**XAVI DEMELO**

[WWW.XAVIDEMELO.COM](http://WWW.XAVIDEMELO.COM)

CONTACTE: 653 246 340