



# TALLER DE HUMOR SOLO PARA MUJERES

TALLER DE CLOWN TERAPÉUTICO  
PARA APOYAR EL  
EMPODERAMIENTO DE LAS  
MUJERES DESDE UNA  
PERSPECTIVA DE GÉNERO

## Talleres de empoderamiento

**Objetivo:** Ofrecemos sesiones intensivas de talleres de clown para reforzar las habilidades psicológicas y emocionales de las mujeres creando un ambiente para el trabajo de autoconocimiento, sororidad, apoyo mutuo y recuperación, en el caso de violencia de género.

**Herramientas:** a través de las herramientas del clown y el trabajo con las emociones. Hacer lo que una quiere, ser lo que una quiere, -aunque sea por unos instantes bajo la protección de la pequeña nariz roja-, es una gran liberación y un feliz descubrimiento. Dar libre curso a la espontaneidad reprimida, permite llevar una mirada profundamente renovada sobre nosotras mismas y nuestra relación con el mundo y los demás. Utilizando la técnica del clown como herramienta terapéutica, intentaremos trascender la realidad para reírnos de nosotras mismas y, desde el poder de lo cómico y de la liberación que genera la risa, dar una vuelta a la realidad. Se trabajará el empoderamiento desde una perspectiva de género con técnicas y herramientas lúdicas que posibilitan el crecimiento personal de las mujeres con la intención de que tomen las riendas de sus vidas y se auto perciban como lo que son, agentes fundamentales del cambio y del desarrollo de sus entornos.

**Por qué la risa:** Porque el sentido del humor permite ver los problemas desde otra óptica y superarlos y, además, la risa es liberadora de tensiones. Reírse de una misma, relativizar los problemas, mirar en positivo, conocerse a una misma para replantearse quien se quiere ser realmente, son habilidades que se desarrollan a través del clown. Este conocimiento puede contribuir a que las mujeres reflexionen, detecten y prevengan posibles situaciones de violencia de género doméstica en sus casas. Se trata de darle a la mujer el espacio que se merece y el derecho a cuestionar su rol asignado en la sociedad.

**Participantes:** 18 mujeres máximo.

**Talleres:** 3 horas para conseguir los objetivos. Posibilidad de adaptarse a otros formatos.

**A cargo de** Laura Mandarina Muñoz

**Necesidades técnicas:** Sala diáfana; punto de luz.

## Trayectoria Laura Mandarina Muñoz

Laura Muñoz se licenció como actriz en el Conservatorio de Arte Dramático de Buenos Aires en el año 1996, recibiendo una beca postgrado por mejor promedio, especializada en teatro en verso del siglo de oro español. En los siguientes años trabajó en diversas obras del underground porteño, entre ellas "Mujeres de Carne Podrida" de J. M. Muscari, ganadora de dos premios "Estrella de Mar", así como también en variados programas de televisión con personajes menores. En el año 2002 viaja a España y en el 2005 funda su propia compañía de clown, MundoMandarina, creando, produciendo e interpretando sus propios espectáculos. Ha colaborado también en diversas expediciones de Pallasos en Rebeldía y Payasos sin Fronteras, así como en Televisión Española presentando el programa "Somos Cortos" por varias temporadas. Ganadora de varios premios en diversos festivales de clown, combina los escenarios con los hospitales y la docencia, ya que desde el año 2007 actúa con Fundación Theodora como payasa de hospital e imparte, a su vez, talleres de clown.

Desde 1996 hasta hoy, continua complementando su formación con variados cursos de magia, canto, danza, mimo, ukelele, impro, cuentacuentos, dirección, dramaturgia y sobretodo, en el arte del clown con prestigios maestros de la talla de Eric D´Bonts, Marcelo Katz, Chamé y Hernan Gené, entre otros.

### Premios Obtenidos

Con su espectáculo "Un Ramón de Mandarinas"

Premio del Público en la Sección Oficial de la Muestra Internacional Festiclown ´09 de Galicia- Premio del Jurado al Mejor Espectáculo de Sala del Festival Internacional Tres días de Farándula de Valsequillos en Gran Canarias 2009- Premio del Público al Mejor espectáculo en la categoría de Teatro y Circo del Festival Fast de Torredembarra 2009- Ganadora del Concurso de Números de Clown Los Hijos de Augusto en el Festival Internacional de Payasos de Xirivella 2009- Primer Premio del Público Entrepayasos, Zaragoza 2010

Con su relato "Llave Maestra"

Primer Premio en el concurso de relatos autobiográficos Premios DEMAC

Con su espectáculo "Laboratorio Mágico"

Primer Premio en el Certamen intergaláctico de Festiclown Vila García 2015.

### Principales festivales y teatros en los que actuó:

Casa América Catalunya- Teatro Alfíl de Madrid- Casa América de Madrid- Festiclown Rivas Vacía Madrid y Móstoles- Festival Internacional de Teatro de Cangas- Teatro Principal de Orense- Teatro Principal de Santiago de Compostela- Festival No solo Circo de Extermadura- Festival Internacional de Payasos de Xirivella- Festival Internacional de Viladecans- Festival internacional Trapezi Vilanova- MagicClown de Ibiza- Festival Butaka Teatre Jove, Olesa de Monserrat, Barcelona- Festival Tres días de Farandula. Valsequillos, Canarias - Festival Internacional de Damas Mágicas de Terrasa- Festival de Calle de Viladecans- Festival de Teatre al Carrer de Tárrega- Festival de Magia de Santa Susana- Fiestas de la Mercé de Barcelona -Festival Internacional de Damas Mágicas de Terrasa- Festival Internacional de Payasos de Andorra- Festival Internacional de Circo de Bogotá- Festival Tran Tran de Canarias- Teatro Rosalia de Castro- Festival Umore Azoca de Leioa.