

Taller literario gestáltico

# Literatura de Trinchera



UN ESPACIO ENTRE MUJERES PARA  
CREAR Y EMPODERARTE A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

**gemma almagro**

## ¿Qué es Literatura de Trinchera?

Considero que la literatura sólo puede concebirse desde la trinchera, es decir, creo que la palabra es la herramienta más útil que tenemos para combatir, no en el sentido bélico sino, todo lo contrario, para encontrarnos con nosotras mismas y llegar a ese lugar de paz y fortaleza tan anhelado.

En estos talleres pretendo crear un espacio literario donde podamos crear, expresar, profundizar y perfeccionar nuestra capacidad de escritura. Quiero que conectemos con nuestra esencia, con nuestra feminidad y con nuestra fuerza. Deseo que miremos dentro de nosotras mismas y nos preguntemos si estamos siendo honestas y si somos capaces de permitir que se exprese nuestro yo más auténtico. Anhele que seamos capaces de sentir la belleza de la expresión escrita, tanto la nuestra propia como la que el grupo pueda generar.

Este espacio no pretende ser pretencioso sino sencillo. No obstante, soy consciente de que en este viaje al interior van a moverse muchos sentimientos, pensamientos, recuerdos, sensaciones, emociones. Lo sé por experiencia propia y es por ello que te propongo dejarte cuidar y contener si te sientes removida. Así mismo, te ofrezco un espacio donde poder observarnos desde una mirada gestáltica que te compromete a sentir desde la responsabilidad y el «aquí y ahora».

En estos talleres no hay nada que no esté permitido y daremos cabida a todas y cada una de las emociones que vayan surgiendo, mimándolas, mirándolas con amor y atendíéndolas desde el respeto para aportarles la luz que necesitan para ser integradas.

Porque sólo con esta mirada amorosa la sombra pasa a estar iluminada.

Mujer, eres bienvenida con todo lo que traes.



## Conceptos básicos de los talleres de literatura de trinchera

- Lectura y escritura textos literarios
- Rienda suelta a la creatividad
- Perfeccionamiento ortotipográfico y gramatical de la escritura
- Aquí y ahora, compromiso de vivir en presente
- Permiso para sentir cualquier tipo de emoción y darle cabida
- Comunicación conforme al concepto CCC: claro, conciso y concreto
- Conexión con nosotras mismas
- Cohesión grupal
- Perspectiva de género conciliadora
- Compromiso de honestidad con una misma
- Espacio respetuoso y empático
- Mirada global gestáltica, integradora y plena
- Dinámicas grupales
- Empoderamiento, derecho a ser quienes queremos ser
- Espacio de reflexión

Literatura  
de Trinchera

## Gemma Almagro

Madrid, 1973. Ha creado diferentes proyectos desde el año 2000 tanto en novela como relato corto, cuento infantil y poesía.

Su relato **Radio París Lisboa** gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del **Concurso literario Gabriel Miró**, que completa la trilogía junto a los cuentos **“Quinto Izquierda”** y **“Cuando el río Sueña”**. Otros de sus cuentos publicados son **“El Mandala”** y **“La mujer y el Árbol”**, ambos en 2016.

En el año 2007 escribe para la compañía **Teatre de Guerrilla** la novela **“La República de Guerrilla”**, publicada por Edicions 62, Grupo Planeta. Entre los años 2008 y 2012 realiza también las adaptaciones al castellano de los espectáculos **Som i Serem, El Directe, Fum y Temps**, de Quim Masferrer. En este mismo intervalo continúa con pequeños proyectos mientras dedica su mayor atención a la crianza de su única hija, Maga.

Su novela **“Como un cuadro de Kandinsky”** es la ganadora **1º Premio Biblioteca de Alejandría de Novela 2019**. También entre 2019 y 2021 ha publicado los poemarios **Poesía de Trinchera, Altamar y Patas Arriba**, con la editorial Perfil Criativo Edições.

Actualmente está escribiendo su tercera novela y ha finalizado su primer cuento infantil ilustrado infantil **“Tocat del bolet”**. Forma parte de la compañía de danza-teatro **Tan Lluny** dirigida por Artur Villalba, con los espectáculos de pequeño formato **“Tot està bé”** y **“Puntos Suspendidos”** cuyos textos escribe y representa en los escenarios.

Guerrillera de vocación, es licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, y se formó como Terapeuta Gestal en la promoción 2011-2014. Publica regularmente en redes su **Poesía de Trinchera**, poemas que ofrece también en formato de recitales poético-guerrilleros como **“Turbulencias”, “Yo sobreviví a una relación abierta”, “A oscuras”** y **“Deseos del coñazón”**. **“Patas Arriba”** es su último espectáculo, junto a la pianista y compositora Izaskun Barbarie. Comparte con el polifacético Xavi Demelo varios proyectos de animación artística y el espectáculo **Stand Up Monòlegs**.

Puedes verla en acción poética en eventos como el **Poetry Slam Barcelona (CCCB)** o en el canal de youtube de Patas Arriba.

## A quién va dirigido

Este taller resultará útil para cualquier mujer que quiera experimentar a través de la palabra y para aquellas que se sientan desconectadas o necesiten un espacio de reflexión dinámica, desde dentro hacia afuera.

Lo recomiendo a mujeres que sientan su autoestima amenazada y también a aquellas que simplemente quieran dar rienda suelta a su capacidad creadora desde la palabra.

Mujeres que quieran expresarse, mujeres que deseen perfeccionar su expresión escrita, mujeres que deseen encontrarse con otras para intercambiar, leer, compartir, sentir y crear. Mujeres que quieran comprometerse a indagar dentro de sí mismas, conscientes de la responsabilidad que conlleva conectarse con una misma.

Mujeres que quieran regalarse un espacio para escribir junto a otras mujeres y retroalimentarse de la literatura y la feminidad.

A todas aquellas que necesitan una habitación propia: sois bienvenidas.

XaviDemelo

CONTRATACIÓ:

Telf.: 653 246 340

Mail: [info@xavidemelo.com](mailto:info@xavidemelo.com)

Web: [xavidemelo.com](http://xavidemelo.com)