



Impartit per:



"Laura Mandarina Muñoz"

## **“Taller intensiu de clown en un espai d'Igualtat”** **Obert a tots els gèneres i i edats**

**El clown i l'energia femenina comparteixen un vincle profund que es manifesta en la vulnerabilitat, l'autenticitat i la connexió emocional. A través de les tècniques del clown, es convida les persones a explorar les seves emocions més profundes i a acceptar-ne les parts més vulnerables, un procés que ressona amb l'essència femenina. Aquesta energia es caracteritza per la intuïció, l'empatia i la capacitat d'abraçar la imperfecció, elements fonamentals en l'art del clown.**

**L'apoderament que es busca en aquest context no prové de la lluita o la confrontació, sinó de la celebració de l'energia femenina. Al posar en valor la vulnerabilitat i el joc, el clown ens permet sortir dels rols rígids imposats pel patriarcat, oferint un espai on tothom, independentment del seu gènere, pot explorar la seva autenticitat sense por al judici.**

**Aquest enfocament inclusiu no només beneficia les dones, sinó que també ofereix als homes l'oportunitat de connectar-se amb la seva vulnerabilitat i emocions, desafiant les normes tradicionals de masculinitat. En fer-ho, es fomenta un ambient de sororitat i empatia, on tothom pot aprendre a riure's de si mateix i a abraçar la seva humanitat compartida. En aquest sentit, el clown es converteix en un poderós vehicle per a l'apoderament col·lectiu, promovent una nova manera de ser i relacionar-se que transcendeix les limitacions del patriarcat.**

Participants: 18 alumnes màxim.

A càrrec de Laura Mandarinina Muñoz.

Necessitats tècniques: Sala diàfana; punt de llum.

Format proposat: Dissabte i diumenge de 10h a 14hs. i de 15 a 17hs. (Aquest format i càrrega horària pot variar en funció de les necessitats del grup i de l'espai).

### **Trajectòria de Laura Mandarinina Muñoz**

Laura Muñoz es va llicenciar com a actriu al Conservatori d'Art Dramàtic de Buenos Aires l'any 1996, rebent una beca postgrau per haver obtingut la millor nota mitjana, especialitzada en teatre en vers del segle d'or espanyol. En els anys següents va treballar en diverses obres de l'underground porten, entre elles "Dones de Carn Podrida" de J. M. Muscari, guanyadora de dos premis "Estrella de Mar", així com també en diversos programes de televisió, interpretant personatges menors.

L'any 2002 viatja a Espanya i al 2005 funda la seva pròpia companyia de clown, Mundo Mandarinina, creant, produint i interpretant els seus propis espectacles. Ha col·laborat també en diverses expedicions de Pallassos en Rebel·lia i Pallassos

sense Fronteres, així com a Televisió Espanyola presentant el programa "Somos Cortos" en diverses temporades.

Guanyadora de diversos premis en uns quants festivals de clown, combina els escenaris amb els hospitals i la docència, ja que des de l'any 2007 actua amb Fundació Theodora com a pallassa d'hospital i imparteix, alhora, tallers de clown.

Des de 1996 fins avui, continua complementant la seva formació amb diversos cursos de màgia, cant, dansa, mim, ukelele, impro, conta contes, direcció, dramatúrgia i sobretot, en l'art del clown amb mestres de prestigi, de la talla d'Eric D´Bonts, Marcelo Katz, Chamé i Hernan Gené, entre d'altres.

### **Premis Obtinguts:**

Amb el seu espectacle "Un Ramon de Mandarines"

Premi del Públic a la Secció Oficial de la Mostra Internacional Festiclown ´09 de Galícia

Premi del Jurat al Millor Espectacle de Sala del Festival Internacional Tres días de Farándula de Valsequillos a Gran Canàries 2009

Premi del Públic al Millor espectacle en la categoria de Teatre i Circ del Festival Fast de Torredembarra 2009

Guanyadora del Concurs de Números de Clown Els Fills d'August al Festival Internacional de Pallassos de Xirivella 2009

Primer Premi del Públic Entrepayasos, Saragossa 2010

Amb el seu relat "Clave Maestra"

Primer Premi al concurs de relats autobiogràfics Premis DEMAC

Amb el seu espectacle "Laboratori Màgic"

Primer Premi al Certamen Inter galàctic del Festiclown Vila García 2015.

### **Principals festivals i teatres on ha actuat:**

Casa América Catalonia- Teatro Alfil de Madrid- Casa América de Madrid- Festiclown Rivas Vacía Madrid y Móstoles- Festival Internacional de Teatre de

Cangas- Teatre Principal d'Orense- Teatre Principal de Santiago de Compostela-  
Festival No solo Circo de Extremadura- Festival de Pallassos de Xirivella- Festival  
Internacional de Viladecans-Festival Internacional Trapezi de Vilanova, Catalunya-  
MagicClown d'Eivissa- Festival Butaka Teatre Jove, Olesa de Monserrat, Barcelona-  
Festival Tres días de Farándula. Valsequillos, Canàries - Festival Internacional de  
Dames Màgiques de Terrassa- Festival de Carrer de Viladecans- Festival de Teatre  
al Carrer de Tàrrega- Festival de Màgia de Santa Susanna- Festes de la Mercé de  
Barcelona - Festival Internacional de Dames Màgiques de Terrassa- Festival  
Internacional de Clown de Andorra- Festival Internacional de Circo de Bogotá-  
Festival Tran Tran de Canarias- Teatre Rosalía de Castro- Festival Umore Azcoa de  
Leioa- Teatre Fígaro de Madrid

**XAVI DEMELO**   
WWW.XAVIDEMELO.COM  
CONTACTE: 653 246 340