

# ULLERES LILES DAVANT les pantalles!



● **LIVE**  
**FEU CLIC AQUI**



**Agustina Bassani**

# Què?

Taller per anomenar i analitzar el sexisme que transmeten les pantalles.

# Per què?

En una societat com la nostra, acostumada a filtrar la realitat a través de les pantalles (del mòbil, de la tele, de l'ordinador i del cinema) resulta relativament fàcil explicar el tema o la història que s'hi narra. Ara, cal una mirada crítica, fruit d'un acte conscient, per fer visible tot el que s'hi amaga darrere.

Quines narratives, valors i rols transmeten els mems, els tiktoks , les pel·lícules familiars i les sèries juvenils que miren els nostres infants?

# Per a què?

Per evitar la transmissió de rols desiguals i estereotips sexistes que limiten la nostra manera de ser (i estar) en el món

# Com?

A través del “Sexismògraf”, una eina pedagògica que serveix per detectar les narratives simbòliques del cinema, la televisió i les xarxes socials.

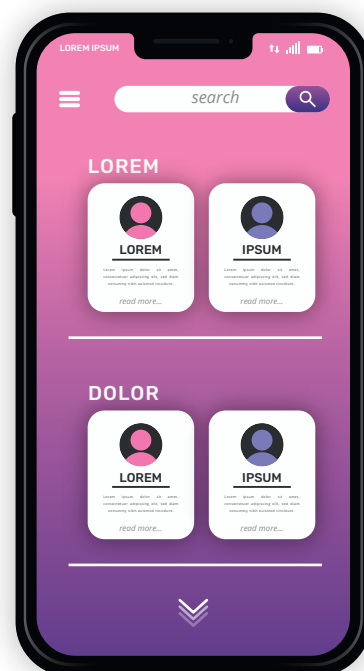
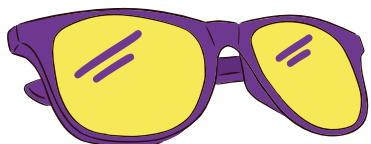




# Qui?

**Agustina Bassani:** Ex alumna del Liceo italiano di Barcellona i llicenciada en Humanitats (2006), entre d'altres estudis va cursar el **Màster de Literatura Comparada i Estudis Culturals** a l'UAB (2017) amb especialitat en **Estudis de Gènere**. Es dedica a la **docència de la Llengua i la Literatura** a secundària i ho combina amb la **traducció i projecció de subtítols** a la **Filmoteca de Catalunya** (des del 2015). També imparteix tallers de **Llengua i cultura** a **ESADE** i col·labora amb la programació del **Festival nacional de poesia de Sant Cugat** (des del 2017). Sovint escriu amb l'escriptora Esmeralda Berbel i va participar en l'obra **One year women's performance** sobre la domesticitat i el treball no remunerat que fan les dones, de l'artista Raquel Frieria (Palau Virreina, 2018). La seva passió és la comunicació, i el feminisme, el seu deure moral.

# Agustina Bassani



# Qui?

Aquest taller va dirigit a infants i adolescents de 10 a 16 anys.

# Duració?

Es tracta d'un taller de dues sessions d'una hora i mitja cadascuna.

# Necessitats tècniques i materials?

- Aula gran on es pugui projectar i treballar en grups cooperatius.
- Projector, pantalla, pissarra electrònica o paret blanca
- En cas de grups nombrosos i espais molt grans, equip de so amb micròfon sense fil.
- Persona encarregada de la part tècnica (projector, etc.)
- Si és possible, plaça de pàrquing o lloc per aparcar dins del centre, sobre tot en nuclis urbans.
- Una ampolla d'aigua.

NOTA 1: El nombre màxim d'alumnes per sessió és de 60 usuàries. En el cas de fer dos tallers el mateix dia, s'aplicarà un descompte del 50 % en el segon taller.

NOTA 2: Recomanem, per tal d'abaratir costos, i si és possible dins dels horaris escolars i/o la situació de pandèmia, de fer el taller de manera intensiva el mateix dia, deixant mitja hora de descans entre les dues sessions.