

CONTES DE NADAL AMB
**PERSPECTIVA
DE GÈNERE**



CONTES DE NADAL AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

Durant molts anys, els contes de Nadal al piano han estat un clàssic del meu repertori com a conta contes i també una de les propostes més antigues del nostre catàleg.

Tot i que és una època de festa i xerinola, nosaltres vàrem estructurar les sessions amb històries que treballaven temes com la pau (La bala Pepeta), la integració i la diversitat (La sopa de pedra), el compartir versus l'egoisme i el consumisme (El cavall de cartró), la espoliació de la natura i el medi ambient (L'arbre generós), i un conte de la tradició budista d'arrels molt profundes que treballa amb la mainada el tema de la importància de l'Amor per davant dels diners i el poder terrenal (Els tres vellets), per acabar amb un conte molt divertit (La iaia i les netes) que transcorria durant el Nadal.

En els últims anys, i degut al creixent interès pels temes d'igualtat de gènere i també, perquè no dir-ho, a les subvencions atorgades als ajuntaments mitjançant el Pacto de Estado contra la Violència de Género, vam decidir incloure-hi petites pinzellades que tinguessin a veure amb aquesta temàtica, per tal de què es poguessin justificar amb l'anomenada subvenció.

I així va néixer aquest espectacle, "Els contes de Nadal amb perspectiva de gènere". Val a dir que no podem contar tots els contes esmentats abans en una sessió de 55 min màxim, sinó que, en funció de les edats dels nens, la quantitat, l'estat anímic del públic i d'altres variants, escollim el contingut de la sessió pràcticament 5 min abans de començar-la.



PERSPECTIVA DE GÈNERE

El que no falta mai és l'acompanyament al piano o guitarra i la interpretació, entre conte i conte, de fragments de músiques tradicionals nadalenques de diferents llocs del món.

Esperem venir al vostre poble i/o escoles per tal de la vostra mainada gaudeixi de valent amb aquesta sessió que tant ens agrada fer.

Espectacle a càrrec de **Xavi Demelo** (narració oral) i **Marcelo Arnal** (piano) o **Andrés Bastiani** (guitarra), depenent de la disponibilitat dels músics.

FITXA TÈCNICA:

Equip de so inclòs en l'espectacle. Il·luminació adaptable. Llum tènue de públic.

Encarregada de sala, un número de mòbil per tal de trucar-la uns dies abans pels temes logístics, hora d'arribada, espai, edats de la mainada, etc.

Millor escenari baix o tarima, espectacle intimista, requereix silenci i proximitat amb el públic.

Millor sala interior, en el cas de fer-se a l'exterior haurà de ser en un lloc o no hi hagi soroll ambiental, no passin cotxes, no hi hagi bars servint menjars o begudes, etc.

La companyia arribarà una hora abans per muntar equip de so i fer proves. Es requereix camerino o lloc on canviar-se i dues ampolles d'aigua. També un allargo de corrent per si calgués.

Si pot ser, necessitem una plaça de pàrquing reservada o un espai per poder descarregar el material de la manera més fàcil i propera al lloc de l'actuació possible.

CONTACTE

XaviDemelo

info@xavidemelo.com

653 246 340

www.xavidemelo.com