

Els Nuvvis

#WEDDINGOFLove



Acció teatral contra la homofòbia
i la LGTBI fòbia entre el públic
assistent



ELS NUVIS (O LES NÚVIES)

Acció teatral contra la homofòbia i la LGTBI fòbia entre el públic assistent

Dos homes (o dues dones) es passegen agafats de la mà, convidant al públic present a assistir a la UNIÓ CIVIL de la parella de dos homes o dues dones. En tots els casos pregunten a nens, joves i adults:

Què els aconsellen per esdevenir una parella feliç?
I quines són les coses que haurien d'EVITAR?

Llavors trien a una de les persones que han trobat en l'acció – podríem dir-ne un ESPONTANI- perquè llegeixi el text que fa servir un Jutge de Pau en casar a una parella. O sia, el fan fer de jutge i/o jutgessa.

Una vegada el jutge diu: QUE VISQUIN ELS NUVIS!, el públic farà un túnel amb les mans, perquè la parella passi per dins, mentre els mateixos assistents exerciran d'improvisats convidats a la boda i els tiraran arròs, faran fotos i d'altres accions típiques i tòpiques d'una boda hetero normativa.

No cal dir que, abans del casament pròpiament dit, se'ls donarà instruccions al públic per a la seva participació.

Acció de sensibilització ideal per a públic familiar, per tal d'informar i reivindicar davant de persones de totes les edats, especialment la mainada, un dels drets de col·lectiu LGTBIQ+; el de casar-se, reconegut per la llei però que encara li falta molt per tal de normalitzar-se i integrar-se en la societat i en la ment de les persones que la formen.

Durada de l'acció: 1 hora aprox.

Es fan petites intervencions de cinc o deu minuts, amb diferents grups de persones entre el públic assistent. Es pot fer al carrer o dins d'interior, en el transcurs d'una fira o qualsevol tipus d'esdeveniment.

Els nuvis van vestits com qualsevol persona que es casi, sense estridències ni estereotips.

Necessitats tècniques:

En el cas de que es vulgui llegir el text de la Unió civil del jutge davant de molt de públic, potser com a acte final de l'acció, o bé, llegir un manifest posterior, caldrà equip de so i un micròfon de peu o sense fils, que haurà de proveir la organització.

Camerino o lloc a on canviar-nos i, si és possible, plaça de pàrquing reservada prop del lloc de l'actuació.

Dues ampolles d'aigua.

Persona encarregada de l'acte. No deixar sols als artistes, ja que, tractant-se d'una acció de "teatre invisible", potser es podria generar algun malentès amb públic de tendències molt conservadores. No estaria de més que la policia local estigués a prop del lloc a on es desenvolupi l'acció.

XAVI DEMELO 

WWW.XAVIDEMELO.COM

CONTACTE: 653 246 340