

Espejito, espejito mágico

Gemma Almagro

Una historia real sobre el TCA

Espectáculo - debate



Espejito, espejito mágico

Una historia real sobre el TCA



¿Qué te responde el espejo cuando le preguntas quién es el más o la más hermosa del reino?

Se supone que el TCA es un trastorno del comportamiento alimentario que afecta mayoritariamente a las mujeres, como lo demuestran los hospitales de día, ingresos o tratamientos externos. Pero, ¿qué está sucediendo con los hombres? ¿Es posible que ellos sean inmunes a los problemas de alimentación? Todo parece indicar que, mientras que ellas son más propensas a pedir ayuda y a tratar la salud mental, los hombres tienen más problemas para identificar o aceptar la dismorfia corporal. Por ello, en los centros de salud mental abunda la presencia femenina mientras que adultos y jóvenes suelen refugiarse en los gimnasios y similares.

Gemma Almagro reflexiona en este espectáculo taller sobre los problemas de conducta alimentaria y la autoimagen a través de una historia real. Esta actriz y escritora padeció bulimia nerviosa durante once años en su juventud, lo que le permite aportar una mirada empática y verdadera sobre el TCA y sus variantes.

Espejito, espejito mágico ha sido creado para reflexionar sobre las conductas poco saludables y el secretismo que la sociedad actual impone ante los problemas de estabilidad emocional. Para ello, la autora utiliza un lenguaje directo que mezcla el monólogo con la poesía y la interacción con el público.

Este espectáculo incluye debate y posterior.

Biografía



Gemma Almagro es socióloga, terapeuta gestalt, escritora y actriz. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato *Radio París Lisboa* gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela "*La República de Guerrilla*", publicada por Grupo Planeta, 2006, encargada por Quim Masferrer. Gana el Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela "*Como un cuadro de Kandinsky*", también finalista en el V Concurso Internacional de Novela Contacto Latino 2018. Su poema *Bosquimanas* resultó finalista en el VI Concurso Internacional de Poesía Jovellanos, publicado por Ediciones Nobel.

Tiene cuatro poemarios publicados: "*Poesía de Trinchera*", "*Altamar*", "+AMOR" y "*Patas Arriba*", Editorial Autores.club. Formó parte de la compañía de danza teatro Tan lluny, en los espectáculos *Tot està bé*, *Puntos Suspendidos* y *DeNaDa* entre 2017 y 2022. Madre y guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello @poesía de trinchera y actualmente recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como *Patas Arriba* (feminismo), *Como se quiere a un gato* (maternidad) o *Amor Butano* (humor). Junto al polifacético Xavi Demelo comparte los espectáculos de igualdad *Stand Up Monòlegs* y *Poeticontes per a nen@s* (infantil).

En el ámbito docente y producido por Xavi Demelo imparte también *Las redes sin red*, un espectáculo-taller estrenado en abril de 2021 que se ha convertido en una gran herramienta de prevención y detección del acoso escolar y abuso sexual infantil.

"Espejito, espejito mágico" ha sido creado con la intención de concienciar, reflexionar y hacer partícipe al público alrededor de esta problemática actual tan extendida como son los trastornos de conducta alimentaria.

Espacio escénico

No requerido

Sonido

Dos altavoces y mesa (opcional)

Iluminación

Adaptable

Duración

45 minutos + debate (adaptable)

XAVI DEMELO

Contratación: info@xavidemelo.com

Telef.: 653 246 340

www.xavidemelo.com

